





تحت رعاية
ا.د/ محمد ضياء زين العابدين - رئيس جامعة عين شمس
ا.د/ أميرة أحمد يوسف - عميدة كلية البنات جامعة عين شمس

تشرف كلية البنات للآداب والعلوم والتربية بدعوة سيادتكم لحضور
المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث
**"بحوث المستقبل في عصر التغيرات التكنولوجية والثقافية الكبرى:
رؤى التطوير في العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية"**

في الفترة من 18-19 نوفمبر 2023م | كلية البنات جامعة عين شمس - القاهرة


جروب الواتساب


قناة اليوتيوب


صفحة الفيسبوك


الموقع الإلكتروني

رئيس المؤتمر
ا.د/ أميرة أحمد يوسف
عميدة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

مقرر المؤتمر
ا.د/ حنان محمد الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات العليا والبحوث

@fw_conference@women.asu.edu.eg للتواصل معنا عبر البريد الإلكتروني

كلمة الأستاذة الدكتورة حنان الشاعر وكيلة الكلية ومقرر المؤتمر

يوثق هذا الكتيب مشاركات الأساتذة والباحثين الذين أثروا المؤتمر بإسهاماتهم البحثية والفكرية على



مدي يومين من خلال مجموعة متميزة من الجلسات البحثية والندوات تناقش الجديد في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية والتربوية. وقد جاء اختيار موضوع المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية ليجمع بين الثورة المعلوماتية ومستحدثاتها والتي يتقدمها علم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته وبين الثورة الفكرية والثقافية التي تمثلها رؤى التطوير في التعليم والحياة الاجتماعية والتعاملات الإنسانية. ولكي يتبلور هذا الفكر ويتم تطبيقه كان لا بد من فتح المجال لعرض أفكار جديدة لبحوث المستقبل التي تحمل آمال المختصين في النهوض بالفرد والمجتمع والوجود العالمي وسط المتغيرات السريعة والمتجددة. نأمل لهذا المؤتمر وكل من يشارك فيه كل التوفيق والنجاح.

أ.د/ حنان الشاعر

مقرر المؤتمر

كلمة الأستاذة الدكتورة أميرة يوسف عميدة الكلية ورئيس المؤتمر



تحرص كلية البنات للآداب والعلوم والتربية على مواكبة الاتجاهات العالمية في البحث العلمي ولعل المؤتمرات الدولية من أكثر المجالات التي تبرز الجديد في الفكر والبحث والثقافة وقطاع الدراسات العليا بالكلية يسعى إلى إتاحة الفرصة للعلماء والباحثين والطلاب للتداول والتواصل وتبادل رؤى التحديث والتطوير في شتى المجالات، من هنا جاء عقد المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث بعنوان "بحوث المستقبل في عصر التغيرات التكنولوجية والثقافية الكبرى: رؤى التطوير في العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية" ساحة عمل وعلم على مدار يومين يشارك فيه نخبة من العلماء والباحثين ليقدموا رؤيتهم المستقبلية للبحوث في عصر التغيرات الكبرى والثورة التكنولوجية. نتمنى لهذا المؤتمر ولكل من يشارك فيه والقائمين على تنظيمه كل التوفيق.

أ.د / أميرة يوسف

رئيس المؤتمر

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث بحوث المستقبل في عصر التغيرات التكنولوجية والثقافية الكبرى: رؤى التطوير في العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية

أهداف المؤتمر:

- مواكبة الاهتمام العالمي بالتحول الرقمي بجميع أشكاله وتأثيره بالعلوم الانسانية والاجتماعية والتربوية
- رصد الأبعاد الثقافية والاجتماعية الناتجة عن تداعيات التغيرات الكبرى.
- تعزيز التواصل بين الباحثين والمتخصصين والمهتمين بالذكاء الاصطناعي ودوره في المجتمع
- طرح تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية
- رصد آثار التغيرات الكبرى على التربية داخل الاسرة وفي المؤسسات الاكاديمية .
- رسم ملامح التطوير التربوي بالمؤسسات التعليمية في ظل التغيرات الكبرى .
- الاستفادة من الخبرات والمبادرات التربوية العربية والعالمية في مواكبة التغيرات الكبرى على مستوى العالم .
- تبني رؤى إبداعية في المجال التربوي للتعامل مع التغيرات الكبرى
- تشجيع البحث العلمي في تطوير المجال التربوي الذي يواكب الاحتياجات التربوية المتغيرة

تشمل محاور المؤتمر

أولاً: محور العلوم التربوية

- الأبعاد الاجتماعية والثقافية للتعليم في عصر التغيرات الكبرى
- المدرسة الرقمية ومدرسة المستقبل
- الفصول الافتراضية بين النظرية والتطبيق
- التربية وثقافة المجتمع في العصر الرقمي
- التربية كأداة للتغير الاجتماعي في ضوء التطور التكنولوجي
- مستقبل التعليم الجامعي في ضوء تطور الذكاء الاصطناعي
- التكنولوجيا الرقمية وتنمية الوعي البيئي داخل المدرسة
- مداخل تربوية وتكنولوجية للتوعية بتأثير التغير المناخي
- التكنولوجيا وبرامج التطوير المهني للمعلمين
- قياس وتقويم التعلم من خلال التكنولوجيا الرقمية
- الذكاء الاصطناعي ومهارات القرن الحادي والعشرين
- اسهامات الذكاء الاصطناعي في تطوير وتحسين العملية التعليمية
- تحديات ومعوقات التحول الرقمي في العملية التعليمية
- آفاق استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي وال Chat GPT في البحث العلمي والكتابة الاكاديمية
- ادوات الذكاء الاصطناعي وتحسين مهارات التواصل لذوي الهمم

ثانياً: محور العلوم الإنسانية والاجتماعية

- التحول الرقمي بجميع أشكاله وتأثيره بالعلوم الانسانية والاجتماعية.
- الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في البحوث الاجتماعية والانسانية
- الآثار الاجتماعية والنفسية والمخاطر المجتمعية للتكنولوجيا الحديثة
- التغيرات العالمية الثقافية و تأثيراتها على الإنسان والمجتمع
- أخلاقيات البحث العلمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي
- الذكاء الاصطناعي والعلوم التطبيقية
- الذكاء الاصطناعي والتغيرات المناخية
- الذكاء الاصطناعي وتقنيات البحث العلمي
- الثورة التكنولوجية والتغيرات الثقافية وعلاقتها بالتنمية المستدامة

ثالثاً: محور الدراسات الأدبية واللغوية والترجمة

- اللغة والأدب وتطبيقات الذكاء الاصطناعي
- الإنسانيات الرقمية في عصر التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي
- الأدب الرقمي
- الذكاء الاصطناعي والكتابة الإبداعية
- أخلاقيات نشر النصوص الناتجة عن الذكاء الاصطناعي
- اللسانيات التطبيقية والحاسوبية ورقمنة اللغة
- الترجمة الآلية
- البرامج والتطبيقات الإلكترونية، ودورها في تعليم اللغة
- صناعة المعجم الإلكتروني

اللجنة المنظمة للمؤتمر

الإشراف العام

أ.د. أميرة يوسف عميدة الكلية ورئيس المؤتمر

مقرر المؤتمر

أ.د. حنان محمد الشاعر وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

اللجنة التنسيقية

• منسق عام

• أ.م.د. د. رضوى رمضان محمود مدير وحدة النشر العلمي بالكلية

• منسقو القطاعات

- أ.د. ولاء أحمد النحراوي مدير مكتب رعاية شباب الباحثين
- أ.م.د. هالة مغازوي أستاذ الإدارة التعليمية المساعد قسم أصول تربوية ومدير تحرير مجلة البحث العلمي في التربية
- أ.د. هبه حسين اسماعيل أستاذ علم النفس بالكلية
- أ.د. مروة حسين اسماعيل أستاذ المناهج وطرق التدريس بالكلية

لجنة الدعاية والإعلام:

- أ.م.د. هبه زكريا أبو حشيش أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي
- د.نورهان جمال الرحماني مدرس الكيمياء الحيوية والتغذية
- م.م. نجوي عزام مدرس مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم
- م. دعاء فرج غريب عبد الباقي معيدة بقسم التكنولوجيا

مندوبو الأقسام المشاركة في لجنة العلاقات الثقافية

- أ.م.د. ايمان صابر شاهين - قسم اجتماع
- أ.م.د. نسرين صلاح الدين - قسم المناهج وطرق التدريس
- أ.م.د. شاهيناز محمود أحمد - قسم تكنولوجيا التعليم
- د. فاطمة اسماعيل عبد الله - قسم التاريخ
- د. كريمة محمد أحمد - قسم الجغرافيا
- د. سالي عزت اسماعيل إمام - قسم علم النفس
- د. عزة علي ابراهيم عياد - قسم أصول التربية
- د.عاطف ابراهيم محمود - قسم تربية الطفل
- د. دينا محمد- قسم الفلسفة
- د. نجوي شحاته - قسم اللغة العربية
- د. ريهام نبيه - قسم اللغة الفرنسية
- د. لميس يونس قسم اللغة الإنجليزية



إدارة العلاقات الثقافية

- فادى وديع
- أ. أميرة على ماهر

التسجيل والمتابعة:

- أ. كوثر الصايم – مدير إدارة الدراسات العليا
- أ. أمل بهجت – أمين وحدة النشر
- الهيئة المعاونة بمكتب رعاية شباب الباحثين
- الهيئة المعاونة بوحدة النشر العلمي

الدعم الفني:

- أ. كريم مسلم – وحدة تكنولوجيا المعلومات
- أ. محمد منير – الشؤون الفنية



برعاية

ا.د/ محمد ضياء زين العابدين - رئيس جامعة عين شمس
ا.د/ أميرة أحمد يوسف - عميدة كلية البنات للاداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

بحوث المستقبل في عصر التغيرات التكنولوجية والثقافية الكبرى:
رؤى التطوير في العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية

18 - 19 نوفمبر 2023م | كلية البنات جامعة عين شمس - القاهرة

جلسات اليوم الأول: السبت - 18 نوفمبر 2023م

المكان	الجلسة	الفترة	
		من	إلى
مسرح الكلية المبنى الرئيسي	الجلسة الافتتاحية	10 ص	11 ص
	الجلسة الأولى جلسة نقاش بعنوان: "التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في العلوم الاجتماعية والإنسانية"	11 ص	1 م
قاعة المؤتمرات (1) المبنى الأدبي	الجلسة الثانية جلسة بحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية	1 م	3 م
	الجلسة الثالثة جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة عربية)	11 ص	1 م
	الجلسة الرابعة جلسة بحوث في المجال التربوي	1:30 م	3 م
	الجلسة الخامسة جلسة بحوث في المجال التربوي	3 م	4:30 م

جلسات اليوم الثاني: الأحد - 19 نوفمبر 2023م

المكان	الجلسة	الفترة	
		من	إلى
مسرح الكلية المبنى الرئيسي	الجلسة الأولى جلسة نقاش بعنوان: "الذكاء الاصطناعي كقناة نوعية في العلوم والتكنولوجيا"	9:30 ص	11 ص
	الجلسة الثانية ندوة بعنوان: "استخدام تقنيات الجيوماتكس في اعداد البحوث والدراسات الجغرافية"	11 ص	12 م
قاعة المؤتمرات (1) المبنى الأدبي	الجلسة الثالثة جلسة نقاش بعنوان: "التربية وثقافة المجتمع في العصر الرقمي"	10 ص	11 ص
	الجلسة الرابعة جلسة بحوث تربوية (تكنولوجيا التعليم)	11 ص	12 ص
	الجلسة الخامسة جلسة نقاش بعنوان: "تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتأثيرها علي البحث والتطوير في تكنولوجيا التعليم"	12 م	1 م
	الجلسة السادسة جلسة نقاش بعنوان: "الذكاء الاصطناعي في اللغويات والأدب: رؤية مستقبلية في العلوم الإنسانية والاجتماعية"	1:30 م	2:30 م
قاعة المؤتمرات (2) المبنى الأدبي	الجلسة السابعة جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة انجليزية)	2:30 م	4 م
	الجلسة الثامنة جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة فرنسية)	10 ص	11 ص

رئيس المؤتمر
ا.د/ أميرة أحمد يوسف
عميد كلية البنات للاداب والعلوم والتربية

مقرر المؤتمر
ا.د/ حنان محمد الشاعر
وكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث



ضع رسوم
الحضور والمشاركة
من خلال خيار مصر

تسجيل الصور
والمشاركة

تجرب الواتساب

عنا اليوتيوب

صفحة الفيسبوك

العنوان الإلكتروني

جلسة نقاشية بعنوان:

التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في العلوم الاجتماعية والإنسانية

التغيرات العالمية الثقافية وتأثيراتها على الإنسان والمجتمع، في ضوء التطور المتسارع للتكنولوجيا الحديثة

أ.د. حسن أحمد الخولي ، أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بكلية البنات جامعة عين شمس. رئيس الجلسة

التكنولوجيا هي تطبيقات لمعارف يكتسبها الإنسان من خبراته وتجاربه في حياته اليومية - ككائن عاقل - منذ فجر البشرية ، ليصنع منها أدوات ووسائل تعينه على الحياة والتعامل مع بيئاته التي يعيش فيها . ومنذ العصر الحجري ، وعلى امتداد العصور والأزمنة حتى يومنا هذا ، توجد علاقة طردية بين تطور : معارف الإنسان ، وأنساق التكنولوجيا لديه ، وأنماط الثقافة والبناء الاجتماعي في المجتمعات التي يعيش فيها. وهناك نظريات ودراسات علمية مستفيضه حول مراحل التطور في هذه المجالات الثلاثة، وتفاعلها بعضها مع بعض، ونواتج هذا التفاعل . وقديما كان التطور يحدث ببطء ، ولكنه يحدث بوتيرة أسرع في المراحل اللاحقة كلما تراكمت وازدادت خبرات الإنسان ومعارفه ، وتقدمت أنساقه التكنولوجية كما ونوعا ، وتعقدت أنماطه الثقافية وأبنيته ونظمه الاجتماعية . وهكذا يزداد التقدم التكنولوجي سرعة بمرور الوقت، حتى بلغ في المجتمعات المتقدمة مانشاهده الآن من تقدم مذهل في مختلف المجالات، إمتدت تأثيراته لتشمل المجتمعات الإنسانية على امتداد العالم ، وهو ماسوف نناقشه هنا على نحو مفصل. وجدير بالذكر، أن تناولنا لهذا الموضوع يجب أن يتبنى منظورا علميا تكامليا متعدد التخصصات (Multi - Disciplinary Approach) يسمح بالنظر فيه من زوايا : اجتماعية، وأنثروبولوجية ، وثقافية ، وإعلامية، ونفسية، وسياسية، واقتصادية، ودينية، وتربوية، وفنية، بالإضافة إلى الزاوية التكنولوجية .

- 1- التغير الاجتماعي والثقافي، في ضوء مفهوم الثقافة (Culture) بمعناها الإثنوجرافي الواسع.
- 2- شيوع مصطلح العولمة (Globalization) في بداية تسعينات القرن الماضي ، وانتشال العلماء والباحثين بقضايا "العولمة الثقافية " و" الهوية " والتهديدات والمخاطر التي تتعرض لها الخصوصيات والثقافات الوطنية .
- 3- التقدم المتسارع في تكنولوجيا الاتصال ونظم المعلومات ، والإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي ، والعالم الافتراضي : رؤية نقدية تفويمية .
- 4- استشراف آفاق المستقبل ، والتحولات التي يجب الوعي بها ، والتدابير التي يجب اتخاذها .

دور الذكاء الاصطناعي في العلوم الاجتماعية والإنسانية

أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز

العميد السابق كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة الجلالة
أستاذ نظم المعلومات الجغرافية – قسم الجغرافيا- كلية الآداب – جامعة الفيوم

الملخص:

يعرف الذكاء الاصطناعي بأنه فرع من فروع علوم الحاسب الآلي والذي يبحث في تطوير قدرات الحاسب الآلي للقيام بمحاكاة عمليات الذكاء التي تتم داخل العقل البشري، بحيث يصبح لدى الحاسوب القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات بأسلوب منطقي ومرتب بنفس طريقة تفكير العقل البشري بواسطة عدة تطبيقات متنوعة حسب المجال العلمي ومن بينها تطبيقات الأنظمة الخبيرة، والمعالجة

اللغوية، والتعرف على الكلام، والرؤية الآلية. وسيترتب على تعزيز العلوم الاجتماعية والإنسانية بالذكاء الاصطناعي دفع حدود المعرفة الحالية الى آفاق المعرفة اللانهائية ومستويات أكثر تعديدا وعمقا بالإضافة الى حل مشكلة عدم الترابط القوي بين تلك العلوم والى فهم أعمق لسلوك البشر والمجتمعات. وسوف يؤثر بالإيجاب على مستوى الجودة والدقة والوقت بالنسبة لمناحي البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، وإزالة الحدود الفاصلة بين التخصصات المختلفة في العلوم الاجتماعية والإنسانية. ويتمثل الهدف الرئيسي لهذه الورقة في مناقشة التطبيق الأمثل للذكاء الاصطناعي في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية، الى جانب أهداف فرعية على النحو التالي:

- التعرف على العلاقة بين الذكاء الاصطناعي والعلوم الاجتماعية والإنسانية.
 - تحديد أهمية الذكاء الاصطناعي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.
 - تطوير منهجية تطبيقية لتوظيف الذكاء الاصطناعي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية
 - عرض نموذج تطبيقي للذكاء الاصطناعي الجغرافي.
- ومن أهم المجالات الحالية التي تم تعزيزها بالذكاء الاصطناعي في مجال العلوم الاجتماعية يمكن تلخيصها على النحو التالي:

1. دور الذكاء الصناعي في المكتبات والمعلومات، ومن بين النظم التي تم تطويرها في هذا المجال نظم "Coder" لفهرسة الوثائق واسترجاعها بشرعة فائقة، ونظام "Rebeic" المتخصص في البحث في قواعد المعلومات على أساس كلمة أو مصطلح.
 2. مجال معالجة اللغة البشرية والتعرف عليها وترجمتها بسرعة فائقة مما تغلب على الحواجز اللغوية.
 3. مجال النظم الخبيرة في مجال معين تساهم في حل بعض المشكلات وتحديد الحلول المناسبة وبسرعة فائقة.
 4. مجال الاقتصاد المعرفي ودوره في مناقشة وطرح محددات الاقتصاد المعرفي وطرح حلول مناسبة.
 5. مجال بناء بيئات تعليمية في جميع المجالات النظرية بحيث تحقق الاستفادة المثلى.
 6. مجال التفلسف بالذكاء الاصطناعي حيث أظهر قدرة رائعة على التجريد وعلى الجدل بشكل مدروس وعلى التفكير المنطقي.
 7. مجال التنبؤ المبكر بالمخاطر واستشراف المستقبل وبناء نماذج مختلفة وبدائل للقرارات والسياسات مما يؤثر على الحكومة الداخلية والسياسة الدولية.
- الكلمات المفتاحية:** الذكاء الاصطناعي، الذكاء الاصطناعي والعلوم الاجتماعية والإنسانية، المعرفة اللانهائية للذكاء الاصطناعي، التكامل بين العلوم الاجتماعية والإنسانية الذكية، الانسانيات الرقمية.

التحول الرقمي وتأثره بالعلوم الاجتماعية والإنسانية

أ.د/ بهاء درويش

أستاذ الفلسفة كلية الآداب جامعة المنيا

المخلص

ينتج العالم بأسره نحو ما يعرف بالتحول الرقمي، أي استخدام تقنيات رقمية تنجز العمل بشكل أكثر دقة، أو إحلال الآلة المتقدمة والذكاء كنظام بديل للقوة البشرية في كل المجالات. تحاول الورقة بيان تأثير العلوم الاجتماعية والإنسانية في هذا التحول الرقمي وكيف أنها أداة فاعلة في تنفيذه وتطوره. إلا أن الواقع أن الرقمنة لا تتأثر فقط بالعلوم الاجتماعية والإنسانية وتنفيد منها ولكن هذه العلوم ما كان لها أن



تساعد أدوات وبرامج الرقمنة على التطور بدون هذه البرامج. تساعد برامج تحليل البيانات الرقمية العلوم الانسانية والاجتماعية على تناول مشكلات لم تكن العلوم الاجتماعية بمناهجها التقليدية تستطيع أن تناقشها. كما أن برامج التحليل الحديثة تساعد على الخروج بنتائج أكثر دقة. هذه الاستفادة المتبادلة- كإحدى أمثلة الاستفادة المتبادلة بين العلوم والتقانات المختلفة- هي ما أدت إلى تنامي ظاهرة العلم المفتوح وهي ما سنلقي أيضاً عليها الضوء في مداخلتنا.

الذكاء الاصطناعي: المخاطر والتحديات

أ. د / رقية عبد الشافي سليمان البنا

قسم الأنثروبولوجيا البيولوجية- المركز القومي للبحوث

تتطور تقنية الذكاء الاصطناعي "AI" بسرعة هائلة، حيث أثرت وغيرت في العديد من جوانب حياتنا الحديثة . مع توسع قدرات الذكاء الاصطناعي وانتشاره، تظهر المخاطر المرتبطة به في التطور، وهذه المخاطر تسبب قلقاً للبشرية بسبب اقتحام الذكاء الاصطناعي جميع المجالات، من أكثر المخاطر للذكاء الاصطناعي انتشار، تدهور الإقتصاد والحياة الإجتماعية والتأثير على سوق العمل. إمكان الروبوتات أن تحل محل البشر في العديد من المجالات مع إرتفاع معدلات البطالة وفقد العديد من الوظائف. قد يؤثر على خصوصية الأفراد، مما يساعد على الإحتيال والتجسس. وأيضاً في مجال حفظ التراث والآثار. ومن أكبر المخاطر التي يمكن أن يسببها الذكاء الاصطناعي، هو الفشل في التحكم ، حيث يعرض حياة البشر والبيئة للخطر، وحدوث العديد من الحوادث سواء كانت جوية أو نووية.



الجلسة النقاشية بعنوان: الذكاء الاصطناعي كنقطة نوعية في العلوم والتكنولوجيا

يدير الجلسة
أ.م.د. فيروز محمود حسن
رئيس مجلس قسم الجغرافيا السابق

الذكاء الاصطناعي كنقطة نوعية في العلوم والتكنولوجيا: نظرة شاملة
الأستاذ الدكتور/حمدي ابراهيم الجميلي (ضيف الندوة)
خبير الجيومعلوماتية والذكاء الاصطناعي الجيومكاني، مستشار وزير التنمية المحلية الأسبق، المدير التنفيذي لشركة جلوب اماجن للجيومعلوماتية

الملخص

الذكاء الاصطناعي هو أحد مجالات علوم الكمبيوتر الذي تأسس في الخمسينيات من القرن الماضي. والذكاء الاصطناعي هو علم جعل أجهزة الكمبيوتر تؤدي مهام معقدة ترتبط عادة بالذكاء البشري. وقد تم وصفه من قبل بأنه علم جديد يدرس ظاهرة "الذكاء". ولقد أصبح الذكاء الاصطناعي جزءًا من حياتنا اليومية. فمزودي خدمة البريد الإلكتروني؛ والخدمات البريادية التقليدية؛ وأخصائيي الأشعة، و الاقتصاديين، وتجار التجزئة الرقميين اصبحوا يستخدمون الذكاء الاصطناعي كل يوم. ولقد تم إصدار ال ChatGPT في نوفمبر 2022، وأصبح المنتج الأسرع انتشارا في تاريخ البشرية، حيث وصل الى أكثر من 100 مليون مستخدم بعد 3 أشهر فقط من طرحه للعمل.

ويتم دمج وتكامل الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الجيومكانية بثلاث (3) طرق هي: أ) الدمج الكامل للذكاء الاصطناعي مع تقنيات الجيومعلوماتية (الذكاء الاصطناعي الجغرافي): وهي تعتمد على تكامل خوارزميات معالجة وتحليل البيانات المكانية بشكل تام مع الذكاء الاصطناعي؛ ب) الذكاء الاصطناعي لخدمة نظم المعلومات الجغرافية: والذي يستخدم قدرات الذكاء الاصطناعي لتعزيز وظائف وخبرة المستخدم في اثناء استعمال برامج ووظائف نظم المعلومات الجغرافية؛ ج) نظم المعلومات الجغرافية لخدمة للذكاء الاصطناعي: والتي تستخدم القدرات التحليلية لنظم المعلومات الجغرافية لإجراء التحليل المكاني لنتائج مخرجات الذكاء الاصطناعي.

يعتبر تكامل الذكاء الاصطناعي مع التقنيات الجيومكانية GeoAI ودمجها مع بعض التقنيات الناشئة والواعد بمثابة نقلة نوعية في الاستفادة من قوة الذكاء الاصطناعي لدعم التحليلات الجيومكانية ودعم القرار بطريقة متقدمة ودقيقة مثل دعم قضية التنمية المستدامة، والخدمات اليومية، وتغير المناخ، والصيانة الاستباقية، ودعم القرار اللحظي اي في الوقت الحقيقي، وقضايا إدارة الأزمات والكوارث المتقدمة. والتقنيات الناشئة الرئيسية التي تستخدم خوارزميات الذكاء الاصطناعي أو تتكامل مع قدرات الذكاء الاصطناعي هي التوائم الرقمية (DT)؛ الواقع المعزز (AR)؛ والنمذجة الديناميكية.

الذكاء الاصطناعي كمنقلة نوعية في العلوم والتكنولوجيا: كيف يمكن لتقنيات الذكاء الاصطناعي، أي تقنيات الرؤية الحاسوبية، أن تدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة (SDGs) الأستاذ الدكتور/ أن تيسير
أستاذ تكنولوجيا المعلومات، مركز الأساليب التخطيطية بمعهد التخطيط القومي

الملخص

شهد العالم في سنواته الأخيرة ثورة في مجال الذكاء الاصطناعي، ظهرت آثارها في معظم مجالات الحياة، فيكاد لا يخلو مجال من توظيف تطبيقاته والمساعدة لتطوير أهداف التنمية المستدامة (SDGs). وذلك من خلال تقنيات تجهيز ومعالجة الصور ويمكن لتطبيقات معالجة الصور أن تدعم الرعاية الاجتماعية، وإدارة الموارد، والرصد البيئي، فعلى سبيل المثال، يمكن لخوارزميات معالجة الصور القائمة على الذكاء الاصطناعي (AI) أن تقيم الصور الساتلية لتتبع التغيرات في التنوع البيولوجي، وتقييم تدهور الأراضي، ومتابعة اتجاهات إزالة الغابات. ويمكن لواقعي السياسات استخدام هذه المعلومات للمساعدة في بناء مبادرات الحفظ الناجحة. ويمكن أيضاً أن تساعد أساليب التعرف على الصور في تحديد الأشياء وتصنيفها في الصور، مما يمكن أن يساعد في إعادة التدوير وإدارة النفايات.

الذكاء الاصطناعي كمنقلة نوعية في العلوم والتكنولوجيا: التقنيات الحديثة في العلوم مالها وما عليها
الأستاذ الدكتور/ السيد هرماس

أستاذ الاستشعار عن بعد بالهيئة القومية للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء

الملخص

العلم ينتج المعرفة الإنسانية من خلال الملاحظة والتجريب، بينما تعمل التكنولوجيا على تنفيذ تلك المعرفة. فالأول يهتم بالنظريات، والمفاهيم، والقواعد، والفرضيات بينما تهتم التكنولوجيا بالمنهجيات التي تحقق أو تنفي تلك النظريات والمفاهيم والفرضيات. وبقدر ماتمثل التكنولوجيا وسيلة ومنهجية لتحقيق الفكرة العلمية، إلا التكنولوجيا قد تنال اهتماماً أكثر مما يجب أن تكون عليه في بعض الفروع العلمية الأصيلة. فمثلاً على مدار الخمسة عقود الأخيرة، تنامي الإهتمام بتقنيات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية وحدثت بتقنيات أكثر تطوراً ومنها الذكاء الاصطناعي والتعليم الآلي، والتعليم العميق. وقد بلغ هذا الإهتمام مبلغاً عظيماً في فروع عديدة من أفرع العلوم ومنها علم الجغرافية بشقيه الطبيعي البشري. وتنامي الإهتمام بتلك التقنيات إلى درجة أن بعض الأقسام الجغرافية غيرت أسمائها ليلتحق بها نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد. بل إن كثيراً من رسائل الماجستير والدكتوراة، والأبحاث العلمية تحرص حرصاً بالغاً أن تضيف إلى عنوانها "باستخدام الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية". وكثيراً من رش العمل والمؤتمرات، والندوات صارت تعقد لإبراز مالتقنيات من إسهامات قوية في التخصصات المختلفة ومنها الجغرافيا. ولا ينكر كل هذا، ولكن من أهم جوانبه السلبية هو سيادة الفكر التقني على الفكر العلمي وخاصة في المراحل الأكاديمية الأولى مثل مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا، حيث يجب أن يتفوق الفكر الجغرافي على الفكر التقني أو يعادله على أحسن التقديرات.

الذكاء الاصطناعي كنقطة نوعية في العلوم والتكنولوجيا: استخدام التصنيف بتقنية الشبكة العصبية لإنتاج خرائط استخدام الأرض والغطاء الأرضي

الدكتور/ محمد الراوي

مدرس الجغرافيا الطبيعية ونظم المعلومات الجغرافية، معهد البحوث والدراسات الافريقية، جامعة أسوان

الملخص

يعد الذكاء الاصطناعي نقلة نوعية في مجال العلوم والتكنولوجيا؛ حيث يمنح الذكاء الاصطناعي الأنظمة الكمبيوترية القدرة على أداء مهام تتطلب ذكاءً بشرياً. وقد تطورت تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل كبير في السنوات الأخيرة، مما يؤدي إلى تحسين الأداء وزيادة الفعالية في مجموعة واسعة من التطبيقات. وفي السنوات الأخيرة تمت الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات المكانية واستخلاص نتائج دقيقة من عملية تحليل وتصنيف صور الأقمار الصناعية فقد مكن الذكاء الاصطناعي الشركات والمؤسسات من فحص كميات ضخمة من البيانات لاستخراج الأنماط واتخاذ القرارات الذكية بناءً على هذه البيانات. وسوف نتناول في هذه المحاضرة تطبيق تقنية الشبكات العصبية (Neural Network) لرسم خرائط الغطاء الأرضي واستخدام الأرض، حيث تعطي هذه التقنية نتائج دقيقة وقوية. فقد أثبتت الشبكات العصبية فعاليتها في مهام التعرف على الصور، مما يجعلها مناسبة لتصنيف الغطاء الأرضي باستخدام صور الأقمار الصناعية أو الصور الجوية خاصة مع دقة الصور الجوية التي تلتقط من الطائرات من دون طيار (Drone).



ندوة بعنوان: استخدام تقنيات الجيوماتكس في إعداد البحوث والدراسات الجغرافية

يدير الندوة أ.د سهام هاشم - أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا بكلية البنات
ضيف الندوة

أ.د/ لطفى كمال عزازضيف

أستاذ العمران ونظم المعلومات الجغرافية – رئيس قسم الجغرافيا
كلية الآداب - جامعة المنوفية

الملخص

تم تنظيم هذه المحاضرة نظرا لكثرة البحوث والدراسات التي تنتهي بعبارة "باستخدام نظم المعلومات الجغرافية أو الاستشعار عن بعد أو تقنيات الجيوماتكس بشكل عام"، و الحقيقة غير ذلك بالطبع. وتهدف هذه المحاضرة إلى تعريف الحضور بمراحل إعداد البحوث والدراسات الجغرافية باستخدام تقنيات الجيوماتكس مجتمعة أو منفردة اعتمادا على تعريف الجيوماتكس وما يشمل من فروع علمية فرعية حتى يتمكن الباحثون والطلاب من إضافة استخدام تقنيات الجيوماتكس المختلفة إلى عناوين بحوثهم ورسائلهم على أساس واضح وسليم حتى تكون هذه العناوين معبرة بصدق عن المحتوى، ونسأل الله التوفيق للجميع بإذن الله تعالى.

ندوة بعنوان: التربية وثقافة المجتمع في العصر الرقمي

يدير الندوة

أ.م.د فاطمة زكريا

رئيس مجلس قسم أصول التربية بكلية البنات

نشر ثقافة منظومة التقويم الالكتروني في التعليم المصرى بين المشكلات والمقترحات

أ.د/ محمد المري محمد إسماعيل

أستاذ القياس والتقويم بكلية التربية – جامعة الزقازيق

رئيس الجمعية العربية للقياس والتقويم

الملخص:

عند الحديث عن منظومة التقويم فى الالكترونى فى التعليم المصرى تجد أنه ظهرت عدة مشكلات وبخاصة فى ظل الازمات التى اجتاحت العالم وتنعكس آثارها على جميع جوانب الحياة وبخاصة فى مجال التعليم.

ومن هذه المشكلات:

1. تضخم درجات الطلاب فى الامتحانات وبخاصة ما ظهر فى امتحانات السنوات السابقة للثانوية العامة.

2. أخطاء فى نتائج الطلاب والتي تحدد علمياً (خطأ النوع الأول والثانى) من خلال التصحيح الالكترونى أو الالى.

3. الغش الدراسى الالكترونى والذى نفشى بشكل لم يسبق له مثيل.

4. الازمات العامة وانعكاساتها على الامتحانات.

كما تقدم الورقة عدة مقترحات كحلول لهذه المشكلات تتسق مع النظريات والأسس العلمية للقياس والتقويم والاستفادة منها بشكل علمى.

الكلمات المفتاحية: التقويم – التضخم – الغش - الازمات

المعلوماتية والمجتمع

أ.د/ حسام لطفي

أستاذ القانون المدنى بكلية الحقوق جامعة بني سويف

التحول الرقمي، الرقمنة والذكاء الاصطناعي محاور ثلاثة لموضوع المحاضرة بهدف ابراز دور القانون فى استيعاب التطور التقنى المتسارع بما يضمن مواكبة العصر دون تضحية بحقوق المبدعين أو افتئات على جهود الحكومة لتوظيف التقنيات الحديثة من أجل تنمية مستدامة .

ندوة بعنوان: تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتأثيرها علي البحث والتطوير في تكنولوجيا التعليم

أ.د محمد عطية خميس- أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية البنات
أ.د عبد اللطيف الجزائر- أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية البنات

نماذج من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم الجامعي

أ.د حنان محمد الشاعر
أستاذ تكنولوجيا التعليم ووكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث

ملخص

لم يعد الذكاء الاصناعي رفاهية تقنية بل تداخل مع ممارساتنا اليومية الحياتية بشكل واضح وفي مجال التعليم الجامعي سيطرت تطبيقات الذكاء الاصطناعي على كثير من الخدمات والإجراءات في تنظيم القبول والتسجيل والتواصل و التعلم والتقويم و توكيد جودة التعلم. وقد استقر لدى الكثير من المؤسسات الجامعية أهمية الاستفادة من الذكاء الاصطناعي لتخفيف الأدوار التي أرهقت نظام الإدارة والتعلم بالجامعات ليتفرغ القائمون على المؤسسات التعليمية لمهامهم الفنية والأكاديمية والبحثية بصورة أفضل ولمساعدة الطلاب والباحثين على الاستفادة من الفرص المتاحة لهم بطريقة أسرع وأكثر دقة

ملخصات الأبحاث محور العلوم التربوية

جلسة بحوث التربية 1

أ.د. عزة فتحي (رئيس الجلسة)
أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية البنات جامعة عين شمس
التربية وثقافة المجتمع في العصر الرقمي

أ.د. محمد كروم
أستاذ محاضر بجامعة عمار تليجي - الأغواط - الجزائر
المنصات الرقمية و علاقتها بجودة الحياة الجامعية لدى الطلبة - الجامعة الجزائرية نموذجاً

أ.م.د/ تريزا إميل شكرى أ.د/ زيزي حسن عمر
مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية مصر
فاعلية إستراتيجية دورة التعلم السباعية المطورة المدعومة بأنشطة متميزة في تدريس الاقتصاد
المنزلي لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات و التفكير المتفتح النشط لدى الطالبات الموهوبات
بالمرحلة الإعدادية

رائد موسى عبد الله القطيفان
باحث دكتوراه أصول التربية، الجامعة الأردنية، المملكة الأردنية
متطلبات التحول الرقمي والممارسات الذكية في الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة
التدريس والطلبة

شيماء عبدالمرضى عبدالجواد عبدالبارئ
باحثة دكتوراه أصول تربية كلية البنات جامعة عين شمس مصر
دور الجامعات المصرية في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين في ضوء تقنيات ثورة الذكاء
الاصطناعي

المنصات الرقمية وعلاقتها بجودة الحياة الجامعية لدى الطلبة - الجامعة الجزائرية نموذجاً

أ.د. محمد كروم

أستاذ محاضر، جامعة عمار ثليجي، الأغواط، الجزائر

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى الإحاطة بأهم آليات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتي تحاول المساعدة على تطوير وتذليل العملية التعليمية لدى طلبتنا الجامعيين، من خلال الخصائص والمميزات التي تتوفر عليها هاته الآليات، في جانب الدروس والبحوث العلمية، وكذا المنصات الرقمية التي وضعتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر، من أجل تسهيل الأمور الإدارية و الحياة الجامعية ككل.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، الرقمنة، العملية التعليمية، الحياة الجامعية

فاعلية إستراتيجية دورة التعلم السباعية المطورة المدعومة بأنشطة متميزة في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات و التفكير المتفتح النشط لدى الطالبات الموهوبات بالمرحلة الإعدادية

أ.م. د/ تريزا إميل شكري، أ.د/ زيزي حسن عمر

مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية

ملخص البحث:

هدف البحث إلى الكشف عن فاعلية إستراتيجية دورة التعلم السباعية المطورة المدعومة بأنشطة متميزة في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات و التفكير المتفتح النشط لدى الطالبات الموهوبات بالمرحلة الإعدادية ، حيث تكونت عينة البحث من مجموعتان بواقع عدد (24) طالبة مجموعة تجريبية وعدد (25) طالبة كمجموعة ضابطة بمدرسة طلعت حرب الإعدادية، إدارة وسط التعليمية ، محافظة الأسكندرية ، وتمثلت أدوات البحث في اختبار مهارات الحل الإبداعي للمشكلات (اعداد الباحثان) ، ومقياس التفكير المتفتح النشط (اعداد الباحثان) ، وتم إتباع المنهج شبه التجريبي ، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لإختبار مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لصالح التطبيق البعدي ، ووجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس التفكير المتفتح النشط لصالح التطبيق البعدي ، كما وجد علاقة ارتباطية موجبة بين الحل الإبداعي للمشكلات و التفكير المتفتح النشط لطالبات المجموعة التجريبية .

الكلمات المفتاحية: دورة التعلم السباعية المطورة - أنشطة متميزة - مهارات الحل الإبداعي للمشكلات - التفكير المتفتح النشط

متطلبات التحول الرقمي والممارسات الذكية في الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطلبة

راند موسى عبد الله القطيفان

باحث دكتوراة تخصص أصول التربية / الجامعة الأردنية/ المملكة الأردنية الهاشمية

ملخص البحث

هدفت الدراسة التعرف إلى متطلبات التحول الرقمي والممارسات الذكية في الجامعات الأردنية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطلبة، واعتمدت الدراسة الحالية على المنهج النوعي، وطور الباحث مقابلات مكوّنة من (4) أسئلة رئيسة موزعة على 16 سؤالاً فرعي، ووُزعت على عينة مكوّنة من (12) عضو هيئة تدريس في كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية والجامعة الهاشمية، و(15) طالباً من طلبة كلية العلوم التربوية في الجامعة الأردنية والجامعة الهاشمية، بعد التأكد من صدقها وثباتها. وجاءت متطلبات الثقافة الرقمية للتحول الرقمي في الجامعات الأردنية، فقرة دعم البحث العلمي أعلى تكرار، وجاء أهمية وجود الأشخاص الأذكياء في الجامعات الأردنية بوجود البرامج المنتجة، وفي ضوء ذلك أوصى الباحث بالعديد من التوصيات، من أهمها مواكبة كل ما يستجد من تطورات في موضوع التحول الرقمي من خلال المشاركة بالمؤتمرات والمعارض العالمية، وبناء هياكل تنظيمية أكثر مرونة وتوفير الموارد البشرية الأكثر تخصصاً في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

الكلمات المفتاحية: التحول الرقمي، الممارسات الذكية، الجامعات الأردنية.

دور الجامعات المصرية في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين في ضوء تقنيات ثورة الذكاء الاصطناعي

شيماء عبدالمرضى عبدالجواد عبدالباري

باحثة دكتوراة - (تخطيط تربوي) كلية البنات - جامعة عين شمس، مصر

ملخص البحث

هدف البحث الحالي إلى توضيح الأسس النظرية لثورة الذكاء الاصطناعي من حيث المفهوم ومراحل التطور ومخاطرها وتقنياتها وكيفية الاستفادة منها في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين بالجامعات المصرية، بالإضافة إلى توضيح التحديات التي تواجه الجامعات المصرية وانعكاساتها على مهارات القرن الحادي والعشرين في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي وتحديد أهمية وضرورة تنمية هذه المهارات، بالإضافة إلى تحديد مهارات القرن الحادي والعشرين التي تلبى متطلبات ثورة الذكاء الاصطناعي وتصنيفها وتوضيحها، ثم تقديم تصور مقترح عن دور الجامعات المصرية في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين وذلك في ضوء تقنيات ثورة الذكاء الاصطناعي. اعتمد البحث على المنهج الوصفي، وتوصلت نتائج البحث إلى الآتي:

- 1- وجود قصور في الجاهزية التكنولوجية التي تعتمد عليها ثورة الذكاء الاصطناعي بالتعليم الجامعي بالإضافة إلى ضعف إعداد الكوادر البشرية اللازمة لتشغيل هذه المنظومة.
- 2- ضعف طرق قياس و تقييم مهارات القرن الحادي والعشرين بالمؤسسات التعليمية.
- 3- أن الجانب الأكثر إشكالية في مهارات القرن الحادي والعشرين ليس هو ماهيتها، بل كيف يتم تدريسها وتنميتها بطريقة فعالة وخصوصاً في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي.



- 4- تغير في شكل ومضمون وطرق تعلم مهارات القرن الحادي والعشرين استجابة لمتطلبات ثورة الذكاء الاصطناعي، بل وظهور مهارات جديدة لم تكن موجودة من قبل مثل مهارة الذكاء الاصطناعي وإدارة البيانات الضخمة.
 - 5- فرضت ثورة الذكاء الاصطناعي استحداث تخصصات جديدة بالجامعات لم تكن موجودة من قبل.
 - 6- تقديم تصور مقترح عن دور الجامعات المصرية في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين في ضوء تقنيات ثورة الذكاء الاصطناعي.
- الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، مهارات القرن الحادي والعشرين**



جلسة بحوث التربية 2

أ.د. أميرة الأمير خاطر (رئيس الجلسة)

أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية البنات جامعة عين شمس

Creative Trends for Teaching English: Art-Based Learning, Intertextuality, and Connectivism

أ.د. منصور عياصرة

كلية الآداب والعلوم التربوية - جامعة عجلون الوطنية - الأردن
نظرة في التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني / دراسة تطبيقية على مادتي النحو والصرف في
جامعة عجلون الوطنية / الأردن

د. مروة محمد علي، محمود مصطفى العسقلاني

جامعة الملك سلمان الدولية، مصر

Drama for Intercultural Communication Awareness: An Authentic Assessment Experience

دعاء محمود محمد خليل

باحثة دكتوراة تكنولوجيا التعليم، الجامعة الأردنية، المملكة الأردنية
درجة امتلاك مدرسي مادة اللغة الانجليزية لمهارات تصميم الدروس الإلكترونية في الجامعات
الأردنية وعلاقته ببعض المتغيرات

نداء محمود محمد خليل

باحثة دكتوراه مناهج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، المملكة
الأردنية الهاشمية
درجة امتلاك أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية في الجامعات الأردنية لكفايات التمكين الرقمي
وعلاقته بكفاءتهم المهنية

نظرة في التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني / دراسة تطبيقية على مادتي النحو والصرف في جامعة عجلون الوطنية / الأردن

أ.د/ منصور عياصرة

كلية الآداب – قسم اللغة العربية - جامعة عجلون الوطنية – عجلون / الأردن

ملخص البحث:

يناقش هذا البحث فكرة التعليم عن بعد وفلسفته، وهو استراتيجية وخطة طارئة في ظروف ما، أو هو مستقبل التعلم والتعليم في المدارس والمعاهد العالمية، فقد قدم دراسة نظرية حول التعليم عن بعد، ما له وما عليه، كما سيأتي موضحاً، ثم عرض تجربتي الشخصية في تدريس مادتي النحو والصرف في جامعة عجلون الوطنية. وقد تحدثت عن التعليم عن بعد، وذكر الظروف التي سبقت التعليم عن بعد من نحو تكنولوجيا التعليم، والظرف الذي استخدمت فيه هذه التكنولوجيا ثم تحدثت عن الاتصال بين الأفراد والمجتمعات من حيث هو اتصال بشري عام، وتحدثت عن الاتصال التربوي فعرّفه وذكر أهم عناصره، وبين مراحل عملية الاتصال وذكر بعض مؤثراتها السلبية. فصل هذا البحث أهم الأفكار حول التعليم الإلكتروني، وأهمية شبكة الانترنت في هذا المجال، ووضح ماهية التعليم الإلكتروني، وذكر أهم أسمائه التي أطلقها عليه الباحثون، وذكر أهم خصائص هذا التعليم. وتحدثت هذا البحث، عن التعليم عن بعد من حيث هو بشكل عام وسيلة، وليس هدفاً بذاته، وأنه يمثل حالة طوارئ تلجأ إليها المؤسسات التعليمية في حالات خاصة ومنها جائحة كورونا، التي قطعت الطالب عن قاعته الصفية، وأوصى بحثي بأن على التربوي أن يحافظ على أن الالتقاء بين الطالب والمدرس في القاعة الصفية هو المحور الأساس في العملية التربوية، وأن التربوي ليس مرهوناً بسباق التكنولوجيا المحموم الذي يسعى إلى الريح ويغفل القيم التربوية التي يستفيد منها التلميذ من المدرس، وأن اللهاث وراء التكنولوجيا لا ينبغي له بأي شكل من الأشكال أن يلغي التلاقي بين المدرس والتلميذ إذ إن الانفصال عن المعهد العلمي يلغي أسس ومبادئ العملية التعليمية.

**الكلمات المفتاحية: التعليم عن بعد؛ الجائحة والظروف الخاصة؛ جامعة عجلون والتعلم عن بعد؛
التربويون وتهافت التكنولوجيا**

درجة امتلاك مدرسي مادة اللغة الانجليزية لمهارات تصميم الدروس الإلكترونية في الجامعات الأردنية وعلاقته ببعض المتغيرات

دعاء محمود محمد خليل

باحثة دكتوراة تكنولوجيا التعليم/ الجامعة الأردنية/ المملكة الأردنية الهاشمية

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى درجة امتلاك مدرسي مادة اللغة الانجليزية لمهارات تصميم الدروس الإلكترونية في الجامعات الأردنية وعلاقته ببعض المتغيرات، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، ولجمع البيانات تم تطوير استبانة مكونة قسمين: القسم الاول يبحث في الخصائص الديموغرافية لأفراد العينة، والقسم الثاني تكون من أربعة مجالات، المجال الأول: مهارات إضافة محتوى ثابت، والمجال الثاني: مهارات إضافة محتوى وسائط متعددة، والمجال الثالث: مهارات إضافة محتوى تفاعلي، والمجال الرابع: مهارات التعامل مع المعاينة والتصدير، وتم التأكد من صدق الأداة وثباتها، كما وتم تطبيق المقياس على عينة تكونت من (62) مدرساً ومدرسةً من مدرسي اللغة

الانجليزية في الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة، وذلك خلال الفصل الأول من العام الدراسي (2022-2023)، وأظهرت نتائج الدراسة درجة امتلاك مدرسي مادة اللغة الانجليزية لمهارات تصميم الدروس الإلكترونية في الجامعات الأردنية جاءت بدرجة مرتفعة في المجالات الأربعة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، ونوع الجامعة)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير سنوات الخدمة وجاءت الفروق لصالح أكثر من 10 سنوات، وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة بعدة توصيات أهمها التركيز على الجوانب التطبيقية في مجال تصميم الدروس الإلكترونية، والاستفادة من قائمة مهارات تصميم الدروس الإلكترونية التي استخدمت في هذه الدراسة في تنمية المهارات لدى مدرسي المواد الأخرى.

الكلمات المفتاحية: مدرسي اللغة الانجليزية، مهارات تصميم الدروس الإلكترونية.

درجة امتلاك أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية في الجامعات الأردنية لكفايات التمكين الرقمي وعلاقته بكفاءتهم المهنية

نداء محمود محمد خليل

باحثة دكتوراه مناهج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية/ الجامعة الأردنية/ المملكة الأردنية الهاشمية
ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى معرفة درجة امتلاك أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية في الجامعات الأردنية لكفايات التمكين الرقمي وعلاقته بكفاءتهم المهنية، واستخدمت المنهج الوصفي الإرتباطي، وتكونت عينة الدراسة من (66) مدرساً ومدرسة من مدرسي اللغة الإنجليزية في عدد من الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير استبانة مكونة من قسمين: القسم الأول مرتبط بمجالات التمكين الرقمي وتكون من أربعة مجالات، المجال الأول: إنتاج المحتوى الرقمي، والمجال الثاني: التواصل الرقمي، والمجال الثالث: الإدارة والتنظيم، أما المجال الرابع: الأمن والحماية، والقسم الثاني يتضمن فقرات لقياس الكفاءة المهنية لدى أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية، وذلك خلال الفصل الدراسي الأول من العام (2022-2023)، وأظهرت النتائج أنّ درجة امتلاك أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية لكفايات التمكين الرقمي جاءت بدرجة مرتفعة في المجالات الأربعة، كما أنّ مستوى الكفاءة المهنية لديهم جاء بدرجة مرتفعة، وبيّنت النتائج أيضاً وجود علاقة ارتباطية بين درجة امتلاك أعضاء هيئة تدريس اللغة الإنجليزية لكفايات التمكين الرقمي ومستوى كفاءتهم المهنية، وفي ضوء نتائج الدراسة أوصت الباحثة بضرورة تعميم برنامج التمكين الرقمي على جميع أعضاء الهيئة التدريسية من كافة التخصصات.

الكلمات المفتاحية: أعضاء هيئة التدريس، كفايات التمكين الرقمي، الكفاءة المهنية.



Drama for Intercultural Communication Awareness: An Authentic Assessment Experience

د. مروة محمد علي،

مدرس اللغويات بكلية البنات جامعة عين شمس

جامعة الملك سلمان الدولية، مصر

محمود مصطفى العسقلاني

جامعة الملك سلمان الدولية، مصر

Abstract

Using drama for assessment fosters the students' cultural awareness and interpersonal communication skills. This study aims at introducing an authentic assessment experience, which adopts theatrical performance as a method for assessing university students' understanding and progress in a course entitled "Intercultural communication". This course is taught to students in level two, faculty of Al-Alsun, English program, King Salman International University (Sharm El-Sheikh). The main purpose of this course is to develop students' cognitive and behavioral skills, facilitate communication with people from different cultural origins, and enhance social perception. Furthermore, most of the students, enrolled in this course, have dual nationality. Theatrical performance is chosen as an authentic assessment method to evaluate these students' capability to contextualize their knowledge in real-world *situations*. The assessment of this course utilizes Mueller's (2023) four steps in creating an authentic assessment; (1) identify standards, (2) select an authentic task, (3) determine the criteria for the task, and (4) create the rubric based on the criteria set earlier. Successfully, the students write down their own script of a play under the title "Different yet Humans". "بإختلافنا كلنا انسان". The play features a love story between a young American girl and an upper Egyptian guy who fight against the norms and traditions to get married. The results show that engaging students at a deeper level of participation helps them to develop both their communication skills and cultural diversity awareness.

Keywords: Authentic assessment – Performance assessment- Cultural awareness- Intercultural communication skills



جلسة بحوث تربية 3 (تكنولوجيا)

رئيس الجلسة: أ.د/ عبد اللطيف الجزار
أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية البنات جامعة عين شمس

أ.د. عبد العزيز العلوي الأمrani
المدرسة العليا للأساتذة/جامعة مولاي إسماعيل مكناس المملكة المغربية
المتعلم الرقمي والأدوار الجديدة للمدرسين: دراسة تحليلية لتقويم فاعلية التكوين في التكنولوجيا الحديثة في مناهج تكوين المدرسين بالمغرب

أ.م.د. ضياء صالح مهدي، م.م. زينب حمودي نوري، م.م. وسام خضير
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية -العراق
دور التقنيات الحديثة في تطوير مهارات التدريس للمعلمين بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظرهم

د. حفيفة مخنفر
المعهد الوطني للبحث في التربية الجزائر

The Role of the Educational Data Mining in the Quality of educational process

المتعلم الرقمي والأدوار الجديدة للمدرسين: دراسة تحليلية لتقويم فاعلية التكوين في التكنولوجيا الحديثة في مناهج تكوين المدرسين بالمغرب

أ.د. عبد العزيز العلوي الأمراني

أستاذ باحث بالمدرسة العليا للأساتذة، جامعة مولاي إسماعيل مكناس، المملكة المغربية

ملخص البحث:

لقد ارخت التطورات التكنولوجية الحديثة، وما رافقها من تحولات بنيوية على المجتمعات البشرية، بضلالها على الأنظمة التعليمية والتربوية في جل بلدان العالم في الوقت الراهن. حتى أنه لم يعد بمقدور المدرسين والمربين الاستمرار في أداء وظيفتهم التربوية، اعتماد على الوسائل والطرائق التعليمية التقليدية. ففي زمن ما بات يعرف بالثورة الصناعية الرابعة، أصبح من اللازم أن يواكب تكوين المدرسين المستجدات التكنولوجية، وتطبيقاتها التربوية على مستوى التخطيط للوضعيات التعليمية وتدريبها من جهة، وتقويم تعلمات المتعلمين من جهة أخرى، إن امتلاك الكفاءة المهنية في مجال توظيف واستثمار مجلوبات الثورة التكنولوجية الحديثة، وخصوصا ما يتعلق بالإمكانات الكبيرة التي يوفرها الذكاء الاصطناعي في مواكبة النمو المعرفي والوجداني للمتعلمين. أصبح تحديا كبيرا أمام مناهج وبرامج تكوين وإعداد المدرسين في الوقت الراهن. وذلك لكي يتمكن المدرس من مجاراة التعلم الرقمي، وحل المشكلات التربوية التي تواجه العملية التعليمية، وفي هذا السياق، تحاول هذه الورقة العلمية مقارنة سؤال الأدوار الجديدة للمدرس في ظل التحولات الكبرى والعميقة، التي رافقت الثورة التكنولوجية الحديثة، ومستحدثات الذكاء الاصطناعي في المجال التعليمي. وذلك من خلال دراسة تحليلية لعدة تكوين المدرسين بالمراكز الجهوية للتربية والتكوين بالمغرب. والقيام بقراءة نقدية لمناهج تكوين المدرسين في نسخته الجديدة 2023.

الكلمات المفتاحية: المتعلم الرقمي؛ الأدوار الجديدة للمدرسين؛ التكنولوجيا الحديثة.

دور التقنيات الحديثة في تطوير مهارات التدريس للمعلمين بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظرهم

أ.م.د. ضياء صالح مهدي، م.م. زينب حمودي نوري م.م. وسام خضير عباس

جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية - العراق

ملخص البحث:

هدف البحث التعرف على دور التقنيات الحديثة في تطوير المهارات التدريسية للمعلمين بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظرهم، والتعرف على أبرز العوامل الإيجابية والسلبية المتحققة والتي ترافق استخدام هذه التقنيات من قبل المعلمين بمدارس المرحلة الابتدائية في العراق، كما تطرق البحث لأهم الجوانب التي يجب مراعاتها من أجل تطوير العملية التعليمية برمتها وخصوصاً مهارات التدريس للمعلمين، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في البحث بالإضافة للإستبانة من أجل التعرف على آراء المعلمين ووجهة نظرهم باستخدام هذه التقنيات الحديثة وتوظيفها بعملية التدريس بالمدارس الابتدائية في العراق، وفي ضوء نتائج البحث تمت التوصية بضرورة توسيع استخدام التقنيات الحديثة بعملية التدريس من قبل المعلمين لتعزيز العملية التعليمية، ثم ختم البحث ببعض التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: التقنيات الحديثة، مهارات التدريس، المعلم



The Role of the Educational Data Mining in the Quality of educational process

د. حفيفة مخنفر
المعهد الوطني للبحث في التربية الجزائر

Abstract

Artificial Intelligence is changing many aspects of our society and our lives since it provides the technological basis for new services and tools that help decision making in everyday life. Education is not immune to this revolution. Data mining techniques can discover useful information that can be used in formative evaluation to assist educators to establish a pedagogical basis for decisions when designing or modifying an environment or teaching approach. The study aims to highlight the educational data mining as one the newest techniques employed in educational studies, especially in the prediction that enables educators to make preventive strategies.

محور العلوم الإنسانية والاجتماعية جلسة بحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية

رئيس الجلسة: أ.د/ عالية حبيب
أستاذ الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس

أ.د/ جمال شاکر يوسف عبد الله
جامعة زايد - الإمارات العربية المتحدة
الأثار الاجتماعية والنفسية والمخاطر المجتمعية للتكنولوجيا الحديثة

أم.د نضال المالكي، م.د. حسين محمد علي كشكول، م.د. محمد الحمداني
جامعة وارث الأنبياء/ العراق
أثر التسويق السيبراني على الاستدامة: دراسة لكيفية تعزيز الممارسات التسويقية المستدامة
من خلال استغلال وسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية

د. نعمة محمد السيد مصطفى
مدرس علم الاجتماع -كلية التربية – جامعة الإسكندرية، مصر
البحث العلمي الاجتماعي
الميثاق الأخلاقي وتحديات الذكاء الاصطناعي

م.م. صافيناز محمد خليل ابراهيم
مدرس مساعد بقسم الأنثروبولوجيا كلية الآداب جامعة الإسكندرية، مصر
الرؤية المجتمعية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي

أميمة نبيل محمد
باحثة دكتوراه –أنثروبولوجيا تطبيقية –كلية الآداب جامعة الإسكندرية، مصر
أهمية التكنولوجيا الرقمية وأثرها على العملية التعليمية

إسراء علي السيد محمد امام
باحثة دكتوراه قسم اعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق
تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بموقع منظمة المرأة العربية (دراسة على القائم بالاتصال)

الآثار الاجتماعية والنفسية والمخاطر المجتمعية للتكنولوجيا الحديثة

أ.د/ جمال شاكر يوسف عبد الله
جامعة زايد، الإمارات العربية المتحدة

ملخص البحث

يتناول البحث ما أحدثته التكنولوجيا الحديثة من تأثيرات كبيرة على الجوانب الاجتماعية والنفسية للأفراد والمجتمعات، من خلال مبحثين: المبحث الأول في بيان بعض هذه الآثار والمخاطر، والمبحث الثاني في توضيح بعض الإجراءات التي يمكن اتخاذها للتعامل مع الآثار السلبية للتكنولوجيا الحديثة. فالمبحث الأول يتناول بعض الآثار الاجتماعية والنفسية والمجتمعية، فالآثار الاجتماعية: كالانعزال الاجتماعي: فالتكنولوجيا الحديثة قللت من التواصل الوجه للوجه، مما أدى إلى انخراط اجتماعي أقل وزيادة في مشاكل الانعزال، وكالتأثير على العلاقات العائلية: حيث يؤدي الاعتماد المفرط على التكنولوجيا إلى تقليل الوقت الذي يمضيه الأفراد مع أفراد عائلاتهم، وكالتداول السلبي للمعلومات: يمكن لوسائل الإعلام الاجتماعي أن تنشر معلومات غير دقيقة أو سلبية بسرعة، مما يؤدي إلى انتشار الأخبار الزائفة والتأثير السلبي على الرأي العام. وأما الآثار النفسية: فمنها: الإدمان التكنولوجي مما يؤثر على الصحة النفسية للأفراد ويزيد من مستويات القلق والاكتئاب، ومنها التداول الاجتماعي، فقد تضمنت التكنولوجيا الحديثة مخاطر مثل التنمر عبر الإنترنت والتحرش الإلكتروني، مما يمكن أن يسبب آثار نفسية سلبية خاصة على الأطفال والمراهقين.

وأما المخاطر المجتمعية: فمنها: تهديدات الأمان السيبراني، مما يشكل تهديداً على الأمان القومي والاقتصادي، ومنها: فقدان فرص العمل نتيجة الأتمتة والتطور التكنولوجي، ومنها: الخصوصية الشخصية: فقد يتم جمع ومشاركة البيانات الشخصية بشكل غير مشروع، مما يعرض خصوصية الأفراد للخطر. وأما المبحث الثاني ففيه بيان بعض الإجراءات التي يمكن اتخاذها للتعامل مع الآثار السلبية للتكنولوجيا الحديثة، ومنها:

1. تحديد حدود زمنية: يُفضل تحديد حدود زمنية لاستخدام التكنولوجيا، سواء كان ذلك للعمل أو الترفيه. هذا يساعد في تجنب الاستخدام المفرط والإدمان.
2. تنظيم الوقت: يمكنك تنظيم وقتك بحيث يتم منح الأولوية للتفاعل الاجتماعي والأنشطة غير التكنولوجية مثل الرياضة والقراءة.
3. التواصل الواعي: اجعل التواصل الواقعي والوجه للوجه أولوية، واستخدم التكنولوجيا لتعزيز العلاقات الاجتماعية بدلاً من استبدالها.
4. التوعية بالخصوصية: تأكد من فهمك للإجراءات والسياسات المتعلقة بالخصوصية على منصات التكنولوجيا والتحكم في الإعدادات للحفاظ على خصوصيتك.
5. تعزيز التربية الرقمية: قدم تعليمًا فعالاً للأطفال والمراهقين حول السلامة عبر الإنترنت ومخاطر التكنولوجيا الرقمية.
6. دعم الصحة النفسية: في حالة وجود مشاكل نفسية نتيجة لاستخدام التكنولوجيا، يجب البحث عن الدعم النفسي والمساعدة المهنية إذا كان ذلك ضرورياً.
7. المشاركة في النقاش العام: شارك في النقاشات والجهود المجتمعية حول كيفية تنظيم التكنولوجيا ومراقبتها لضمان الاستفادة القصوى وتقليل المخاطر.

ويختتم البحث ببيان ما يجب العمل عليه من أن يتم التوازن بين استخدام التكنولوجيا الحديثة والحفاظ على العلاقات الاجتماعية الصحية والصحة النفسية، ويتطلب ذلك التوعية والتعليم حول كيفية استخدام التكنولوجيا بشكل آمن ومسؤول. كما يجب أن يكون الهدف الأساسي هو استخدام التكنولوجيا بطريقة تعزز من حياة الأفراد والمجتمعات دون التأثير السلبي على الصحة النفسية والاجتماعية والمجتمعية.

أثر التسويق السيبراني على الاستدامة: دراسة لكيفية تعزيز الممارسات التسويقية المستدامة من خلال استغلال وسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية

أم.د. نضال المالكي، م.د. حسين محمد علي كشكول، م.د. محمد الحمداني
جامعة وارث الأنبياء، العراق

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة إلى تقدير تأثير التسويق السيبراني على الممارسات التسويقية المستدامة في شركة الجود لتكنولوجيا الصناعة والزراعة الحديثة. تم تصميم البحث لفهم كيف يمكن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية لتعزيز ممارسات التسويق المستدامة في السياق المنظم. تأتي أهمية هذه الدراسة من تزايد الاهتمام بالاستدامة والتسويق الرقمي كأدوات رئيسية لتحقيق التنمية المستدامة. يمكن للشركات الاستفادة من هذه الدراسة لتحسين استراتيجيات التسويق السيبراني بما يتوافق مع مبادئ الاستدامة. اعتمدت الدراسة منهج استقصائي، حيث تم توزيع استبانة على عدد 133 من العاملين في شركة الجود لتكنولوجيا الصناعة والزراعة الحديثة. تم جمع البيانات وتحليلها باستخدام أساليب إحصائية متقدمة لفهم التفاعل بين التسويق السيبراني والممارسات التسويقية المستدامة. **أهم الاستنتاجات:**

1. أظهرت الدراسة أن هناك تأثيرًا إيجابيًا للتسويق السيبراني على الممارسات التسويقية المستدامة في شركة الجود لتكنولوجيا الصناعة والزراعة الحديثة.
 2. وجدت الدراسة أن وسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية تلعب دورًا مهمًا في تحفيز التوجه نحو التسويق المستدام وزيادة الوعي به.
- بناءً على الاستنتاجات، يُوصى الباحثون بالآتي:

1. تعزيز التدريب والتوعية بشأن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والوسائط الرقمية بفعالية في سياق التسويق المستدام.
 2. تكثيف جهود التفاعل مع العملاء والجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي لنشر قيم الاستدامة والوعي بالمسائل البيئية.
 3. دعم البحث والتطوير لتطوير استراتيجيات التسويق السيبراني التي تعزز التنمية المستدامة وتحقيق الاستدامة البيئية والاجتماعية.
- الكلمات المفتاحية: التسويق السيبراني، الاستدامة، شركة الجود لتكنولوجيا الصناعة والزراعة الحديثة.**

البحث العلمي الإجمالي... الميثاق الأخلاقي وتحديات الذكاء الاصطناعي

د. نعمة محمد السيد مصطفى

مدرس علم الاجتماع - كلية التربية - جامعة الإسكندرية، مصر

ملخص البحث

التفت المنشغلون بالبحث الاجتماعي إلى أهمية الميثاق الأخلاقي في العلوم الإنسانية عامة، والاجتماعية منها خاصة، فكان الحرص على إقرار "المبدأ" إطارًا مشتركًا وعمامًا في البحوث الاجتماعية كافة على

اختلاف موضوعها، أو عينتها، أو منهجيتها. ومع رهان الثابت والمتحول الذي يشهده العالم في سنواته الأخيرة مؤذناً بثورة صناعية رابعة؛ كان الذكاء الاصطناعي بأذرعه الممتدة إلى شتى مجالات الحياة، ليس فحسب العلوم الطبيعية من الطب والهندسة، وعلوم الفضاء والصناعة... وغيرها مما يتناسب والطابع التقني لهذا النمط المعرفي، لكن دخلت تطبيقاته كذلك حقول العلوم الاجتماعية والإنسانية؛ مما أسفر عن عدد من المشكلات الأخلاقية؛ نظراً لاعتماد تلك العلوم على السلوك الإنساني نسبته، والموقف الاجتماعي تداعياته؛ الأمر الذي لا يتلاءم وآلية التطبيق مدخلاته، ونتائجه المتوقعة. في إطار الإشكالية السالفة، تسعى الدراسة إلى البحث في سبل تطوير الموثيق الأخلاقية أثناء استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال البحث العلمي الاجتماعي. وتغطي الدراسة جوانب أربعة توزعت على مباحثها الرئيسية؛ وهي: المبحث الأول: ويعنى بالجانب النظري؛ حيث يعرض منهجية تحليل العلاقة بين أخلاقيات البحث العلمي الاجتماعي والذكاء الاصطناعي من خلال عرض مشكلة الدراسة، وأهدافها، وتساؤلاتها، وفروضها، ثم وضع إطار مفاهيمي لما يتصل بأخلاقيات البحث العلمي الاجتماعي، ومفهوم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته، مع عرض أهم الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت هذا الموضوع، وأخيراً تحديد الإطار المنهجي وإجراءاته. أما المبحث الثاني؛ فيختص بالتعرف على ماهية الذكاء الاصطناعي خصائصه، وأهميته، ثم يحدد إيجابيات وسلبيات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال العلوم الاجتماعية. ويقدم المبحث الثالث رؤية سوسيولوجية لأخلاقيات البحث العلمي الاجتماعي في ضوء تحديات المستقبل، وأخيراً يطرح المبحث الرابع مشروع ميثاق أخلاقي يؤطر عملية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في البحوث الاجتماعية.

وباستخدام المنهج الوصفي التحليلي، توصلت الدراسة إلى أن الحاجة أكثر إلحاحاً - في ضوء التغيرات السريعة المتلاحقة- إلى وجود ميثاق أخلاقي عام يُجمع عليه علماء الاجتماع والباحثون؛ يحدد المحاذير الأخلاقية التي قد تصاحب هذا الاستخدام التقني، ويوصي بضرورة تفعيل نظام لمحاسبة الخارجين عنه. وفي ذلك ما يكفل للبحث الاجتماعي الحفاظ على قيمه الأخلاقية من جانب، وعدم التأخر عن ركب التطور بالاستفادة من منجزات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته من جانب آخر.

الكلمات المفتاحية: أخلاقيات البحث العلمي الاجتماعي، الذكاء الاصطناعي، أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، الميثاق الأخلاقي للذكاء الاصطناعي

الرؤية المجتمعية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي

م.م. صافيناز محمد خليل ابراهيم

مدرس مساعد بقسم الأنثروبولوجيا كلية الآداب جامعة الإسكندرية، مصر

ملخص البحث

إن التطورات السريعة التي أحدثتها العلم والتكنولوجيا قد جلبت في الحقيقة ما يعرف بالثورة الصناعية الرابعة والتي يعد الذكاء الاصطناعي أهم مخرجاتها، فالذكاء الاصطناعي يعتبر قفزة نوعية في حقول العلوم النظرية والتطبيقية أين استطاع نقل الذكاء الذي يشبه ذكاء الدماغ البشري إلى الآلات الحاسوبية. يهدف البحث إلى التعرف على الخلفية التاريخية للذكاء الاصطناعي ومفاهيمه وتصنيفاته والمشكلات الناتجة عنه وانعكاساته الاقتصادية على المستوى العالمي ومستقبل الذكاء الاصطناعي. أجريت استمارة استبيان وتم تطبيقها على 100 مبحوث وجاءت العينة كالاتي 16 ذكر و84 أنثى في الفئة العمرية من 18: 40 وبالنسبة للوظيفة لعينة الدراسة جاءت نسبة من لا يعملون في المرتبة الأولى

بنسبة 54% يليها من يعملون في القطاع الخاص في المرتبة الثانية بنسبة 33% ثم من يعملون في القطاع الحكومي في المرتبة الثالثة بنسبة 13%. الإطار النظري : تبنت الباحثة نظرية رؤى العالم والنظرية الإدراكية أو المعرفية والإطار المنهجي : المنهج الإحصائي والمنهج التحليلي والتقويمى. نتائج الدراسة: الذكاء الاصطناعي سوف يؤثر على الملكية الفكرية وهذا خطر يهدد العالم، بالذكاء الاصطناعي تستطيع أن تكتب مقال أو تقوم بعمل برزنتيشن وهذا سوف يؤثر على المستوى التعليمي والإبداعي حيث أن كثير من الطلاب أصبحوا يعتمدوا على ChatGPT (وهو عبارة عن روبوت محادثة قادر على فهم الأسئلة والإجابة عليها بلغة طبيعية بجودة غير مسبوقة وبلغات متعددة) في أداء واجباتهم وما يطلب منهم من مقالات وأبحاث كما أنه يستطيع أن يقوم بعمل برزنتيشن، كما أنه سيؤثر على البحث العلمي حيث سيستخدمه الكثير من الباحثون وهنا الأمانة العلمية ستكون مرهونة بضمير الباحث. كما أنه سيؤثر على سوق العمل حيث يمتلك الذكاء الاصطناعي القدرة على إتمام العديد من المهام التي تتطلب العمالة البشرية مما قد يؤثر على بعض الوظائف التقليدية، حيث تم نشر تقرير يوضح أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يستبدل 300 مليون وظيفة تقريباً بدوام كامل، حيث أن النسبة الأكبر من عينة الدراسة خائفة من فقدان وظائفها في المستقبل بسبب الذكاء الاصطناعي وهو ما يحدث حالياً حيث فقط 4000 شخص وظيفته بسبب الذكاء الاصطناعي حسب موقع Business Insider من الممكن أن يصبح أدكى من البشر الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحقق مستويات من الذكاء والكفاءة التي تتجاوز تلك التي يمكن أن يصل إليها الإنسان في بعض المجالات. فمثلاً، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يقوم بمعالجة كميات كبيرة من البيانات والمعلومات بشكل أسرع وأكثر دقة مما يمكن للإنسان القيام به، كما يمكنه أيضاً تعلم الأشياء بسرعة كبيرة والتكيف مع المتغيرات بشكل أسرع. ومع ذلك، فإن الذكاء الاصطناعي لا يزال يعاني من بعض القيود والتحديات، مثل قدرته على فهم اللغة الطبيعية بما في ذلك التعامل مع اللهجات المختلفة والإشارات غير المباشرة والتعبيرات الغامضة، فضلاً عن قدرته على التعرف على الأشياء والأحداث بنفس الطريقة التي يفعلها الإنسان.

إنه لا بد من وضع قانون حيث أن وضع قوانين لضبط تطوير الذكاء الاصطناعي يعتبر خطوة حاسمة في تحديد تأثير هذه التقنية على المجتمعات والحفاظ على سلامة البشرية، ومن المهم أيضاً أن يتم وضع هذه القوانين بشكل دقيق ومتوازن حتى لا تعيق تطور التكنولوجيا وفائدتها، فهذه القوانين يجب أن تكون مرنة وقابلة للتعديل، حيث يمكن تحديثها بما يتناسب مع تغيرات التكنولوجيا والتحديات الجديدة التي تواجه المجتمعات.

أهمية التكنولوجيا الرقمية وأثرها على العملية التعليمية

أميمة نبيل محمد

باحثة دكتوراه – أنثروبولوجيا تطبيقية – كلية الآداب جامعة الإسكندرية، مصر

ملخص البحث

أصبحت التكنولوجيا اليوم للمجتمع ذات أهمية كبيرة بعد أن ارتبطت بها كافة فئات المجتمع واعتمدت معظم الخدمات عليها في كل المجالات حتي وصلت التكنولوجيا الى حياتنا بشكل كبير أينما تواجدنا فأصبحنا نستخدمها في كل وقت وفي كل مكان ومن المستحيل الاستغناء عن خدماتها، وتعد التكنولوجيا الرقمية في المجال التربوي خدمة للعملية التعليمية لقدرتها على تسهيل عملية الحصول على المعلومات العلمية، وإمكانية الرجوع إليها للاستفادة منها في تنمية العملية التربوية، واستخدام هذه التكنولوجيات

الحديثة في عملية التعلم يكون في أغلب المواقف التعليمية دعماً للنظري. تكمن أهداف البحث في إلقاء الضوء على أهمية التكنولوجيا الرقمية في مجال التعليم من وجهة أعضاء هيئة التدريس وكذلك التعرف على التطبيقات والبرامج التكنولوجية ذات الأهمية الكبيرة والفعالة في العملية التعليمية بهدف تعميمها في مختلف التخصصات والمراحل الدراسية. وتعتمد الباحثة في الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، لملاءمته لطبيعة ونوعية البحث، و القيام بالدراسة الميدانية من خلال تطبيقها على أعضاء هيئة التدريس في عدة كليات تكنولوجية (بالفيوم – أسيوط - القاهرة) وعليه فهناك عدة نتائج و توصيات خرجت بها الباحثة من البحث ومنها:

- منصات التعليم عبر الإنترنت: استخدم منصات التعليم عبر الإنترنت لتوفير دروس وموارد تعليمية متنوعة للطلاب، مما يتيح لهم التعلم وفقاً لوتيرتهم الخاصة.
- تطبيقات التعلم التفاعلية: استخدم تطبيقات التعلم التفاعلية لجذب انتباه الطلاب وتعزيز مشاركتهم من خلال أنشطة مثل الأسئلة والألعاب التعليمية.
- الواقع الافتراضي والواقع المعزز: استفد من التكنولوجيا مثل الواقع الافتراضي والواقع المعزز لإنشاء تجارب تعليمية واقعية تساعد الطلاب على فهم المفاهيم بشكل أفضل.

تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بموقع منظمة المرأة العربية (دراسة على القائم بالاتصال)

إسراء علي السيد البهنساوي

باحثة دكتوراه قسم اعلام كلية الآداب جامعة الزقازيق

ملخص البحث

الذكاء الاصطناعي هو لغة العصر الرقمي الحديث، وفي بعض المجالات هو أداؤها الأكثر تطوراً واستخداماً، و تلجأ المؤسسات ذات الطبيعة الجماهيرية بوجه عام ، والإعلامية بوجه خاص لاستخدام تلك التقنيات لتسهيل العملية التواصل بينها وبين جمهورها .. وهو ما سعت التوصل إليه هذه الورقة البحثية التي توضح كيفية توظيف موقع منظمة المرأة العربية لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. فاستهدفت الورقة البحثية دراسة حالة لموقع منظمة المرأة العربية بإجراء مقابلة على (4) مبحوثين هم القائمين بالاتصال بالموقع، المسؤولين عن إدارة المحتوى ونشره على موقع المنظمة) وتقييمها من حيث توظيفها لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وكيفية مساهمته في أداء القائم بالاتصال لمهامه. وقد توصلت الورقة البحثية إلى ما يلي:

1. يستخدم موقع منظمة المرأة العربية تطبيقات التكنولوجيا الرقمية بدرجة كبيرة أكثر من (80%)، بنسبة 100% بصورة تنفيذ ممتازة، من وجهة نظر القائمين بالاتصال بالموقع
2. تقنيات التكنولوجيا الرقمية الحديثة تعمل على تسهيل عمل القائم بالاتصال بها بنسبة (100%)، وبصورة تنفيذ ممتازة، ، من وجهة نظر القائمين بالاتصال بالموقع .
3. يستخدم موقع منظمة المرأة العربية تقنيات البث المباشر على الموقع أو صفحة الفيسبوك أو الإنستجرام، عند استخدامها تقوم بنشر المحتوى المقدم بصورة أكبر وقدراً أعلى من التفاعلية والمشاركة مما يؤدي إلى معرفة القائم بالاتصال المسؤول من تحديد رجع الصدى لذلك بشكل فوري من التعليقات أو عدد المشاهدات ومشاركاتها، ويكون لديه بذلك معلومات أدق عن طبيعة جمهوره المتخصص وما يهتم به فيقدمه بصور مختلفه على الموقع ، وتعد تقنية البث المباشر إحدى التقنيات الدالة على الذكاء الاصطناعي بالمواقع الإلكترونية .



4. حقق موقع منظمة المرأة العربية نسبة توظيف لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بنسبة إجمالية (63%)، وبصورة تنفيذ جيدة جدا.
5. توظيف تقنية البث الرقمي والمتمثلة في استخدام تطبيق الزووم كمثالا عليها في المشاركة بين جمهورها في نقل حي للمؤتمرات عن طريق إتاحة الرابط على مواقع التواصل الاجتماعي لكافة المشتركين، وهذا يعد تفاعلا كبيرا حيث التعليقات المباشرة، أو معالجة مشاكل صوتية أو الإجابة على التساؤلات المتكررة في نهاية المؤتمر، بالإضافة إلى دوراته وفاعليته وورش العمل التي تستخدم نفس التقنية.

محور الدراسات الأدبية واللغوية جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة عربية)

رئيس الجلسة

أ.د محمد فريد – أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية بكلية البنات – جامعة عين شمس

د. هالة جمال القاضي

المدرس بقسم اللغة العربية/ كلية اللغات والترجمة/ جامعة الأهرام الكندية، مصر
معجمات التراث العربي المعالجة عبر المواقع الإلكترونية.. بحث من منظور المستعمل

أ.م.د. سارة يوسف صالح الكليب

أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالنعيرية، جامعة حفر الباطن، السعودية
اكتساب اللغة العربية بالمتبر والإستجابة السلوكية ومدى تحققهما في وسائل الذكاء الاصطناعي

أ.م.د. سعدية مصطفى

أستاذ الدراسات اللغوية المساعد بكلية الألسن – جامعة عين شمس، مصر
القوالب الفعلية الأربعة في الأحاديث القدسية (معززة بالذكاء الاصطناعي)

د. حنان مرازقة

جامعة باتنة-1/ الجزائر

بلاغة الميتاسردي في الرواية الرقمية، رواية "شات" لمحمد سناجلة أنموذجاً

أ.م.د. محمد محمد عبد الحليم الشوبري

أستاذ النحو والصرف المساعد في كلية العلوم الإنسانية –جامعة الملك خالد – السعودية ومدرس
النحو والصرف والعروض في كلية دار العلوم – جامعة القاهرة
رأي المستعرب الهولندي "كيس فرستيغ" Kees Versteegh في أصول النحو الكوفي في
تفسير مقاتل بن سليمان

د. محمد حجاج

المحاضر والباحث بجامعة القاهرة وخبير تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
الأخطاء اللغوية الشائعة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى وفق مدخل تحليل
الأخطاء

معجمات التراث العربي المعالجة عبر المواقع الإلكترونية.. بحث من منظور المستعمل

د. هالة جمال القاضي

المدرس بقسم اللغة العربية/ كلية اللغات والترجمة/ جامعة الأهرام الكندية، مصر
ملخص البحث

يقدم هذا البحث دراسة وصفية تحليلية لأحد عشر نصاً من معجمات التراث العربي المعالجة آلياً عبر سبعة مواقع إلكترونية، ويتغياً البحث توضيح منظور المستعمل في كل جوانبه. ويأتي البحث في تمهيد ومبحثين، أما التمهيد فيضم أنواع المواقع الإلكترونية المعجمية التي تنقسم إلى مواقع معجمية إلكترونية خالصة ومواقع تحتوي على معجمات ورقية/ معالجة آلياً، والدراسات السابقة المعنية بالمعجم الإلكتروني صناعة ودراسة، وتعريف بمصطلحات الدراسة. أما المبحث الأول فيوضح أثر الوسيط الناقل الإلكتروني في معجمات التراث العربي من خلال تصنيف أنواعها الذي استند إلى تسهيل البحث في البنى المعقدة وتفسير معاني الألفاظ، ومن خلال توضيح معلومات أصول طبعاتها من عدمه. وأما المبحث الثاني فيوضح أثر المعالجة الآلية في بنية المعجم الكبرى (نظام الترتيب)، وبنية المعجم الصغرى التي تشمل المداخل من حيث تبويبها وجذورها وضبطها ونطقها، والتعريفات من حيث حجمها وطرق شرحها وأخطاؤها. وكشف البحث عن عدد من النتائج كان أهمها: سد بعض الفراغ بالدرس المعجمي العربي حول المعجم الإلكتروني، وانقسام المستعملين إلى متخصصين هم اللغويون والمحققون الذين يتوجهون إلى الموقع الإلكتروني الأشبه بالمكتبة الإلكترونية، وغير متخصصين منشغلين بضبط الألفاظ وتفسير المعاني الذين يتوجهون إلى الموقع الأشبه بالمعجم الشامل، كما ظهرت بعض العيوب التي شابته مواقع إلكترونية يعينها كضعف إمكانيات البحث، واختفاء نتائج مؤكدة، وأخطاء لغوية بالتعريفات، وعدم توفير إمكانية النطق الصوتي الآلي، كما رصد البحث نوع خطورة تتعرض لها معجمات التراث العربي من حضورها بالمواقع التي تمثل معجماً إلكترونياً شاملاً من باب تجاهل أصولها المطبوعة، وتشويه بناها المعجمية، ومحاولات التطوير والتحديث فيها.

القوالب الفعلية الأربعة في الأحاديث القدسية (معززة بالذكاء الاصطناعي)

أ.م.د. سعدية مصطفى

أستاذ الدراسات اللغوية المساعد بكلية الألسن – جامعة عين شمس، مصر
ملخص البحث

اخترت مصطلح (القوالب Formals) ليتناسب مع لغة التقنية، حيث إنها تعتمد على خوارزميات (0) الموضوعية في قوالب خاصة تستجيب لها الآلة، وقد أطلق عليها النحاة القدماء: (الأفعال الخمسة) وسماها المحدثون: (الأمثلة أو النماذج) طبقت البحث على الأحاديث القدسية، وعددها (185) حديث، وتوصلت إلى أنّ صيغة (تفاعلان) لم ترد فيها؛ لذلك دعوتها: (الأربعة) واستعنت بتطبيقات الذكاء الاصطناعي AI نحو: 1- التحليل الإحصائي للبيانات: بتطبيق Data chat 2- تلخيص البحث وترجمته، وكتابة قصة (من مشاهد الآخرة) وأيضاً تحديد عدد الكلمات والحروف للمستخلص، وأخيراً التدقيق اللغوي: بتطبيق TinyWoW 3- إنشاء بعض الأسئلة: بتطبيق Humata Ai 4- استعمال لغة ++C البرمجية. هدفه: استخراج القوالب الفعلية، وتحليلها عن طريق دراسة صرفحوية ودلالية؛ ليتسنى لنا استنباط مبتغى ربنا مع مخلوقاته، بأسلوب الخوف والرجاء، ثم اللجوء إلى منصات المعرفة المعاصرة، التي يسرت البحث اللغوي، ووفرت المجهود والوقت. منهجه: ارتضيئ المنهج الوصفي، واعتمدت على البيبليوجرافيا لكي أحصر كل القوالب.

اكتساب اللُّغة العربية بالمتير والإستجابة السلوكية ومدى تحقُّقهما في وسائل الذكاء الاصطناعي

أ.م.د. سارة يوسف صالح الكليب

أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية بالكلية الجامعية بالنعيرية، جامعة حفر الباطن، السعودية

ملخص البحث

يقوم هذا البحث على نظرية المثير والاستجابة لدى المدرسة اللغوية السلوكية، وهي نظرية من نظريات علم النفس التي أسسها جون ب. وتسون في عام 1931م، التي ترى أن اللُّغة ما هي إلا سلوكٌ يمكن تعلمه عن طريق استثارة المتعلم لهذا السلوك اللفظي من قبل المعلم، فالمثير والاستجابة دورٌ هامٌ في اكتساب اللُّغة وتعلمها، كما أنها ترى للتعزيز أهمية بالغة فهو بمثابة المثير للاستجابة، وهو من الطرق الفعّالة في تعليم اللُّغة عموماً خاصةً عند الطفل الذي لديه مشاكل في الكلام فقد تفيد هذه النظرية كثيراً في جلسات التخاطب، التي تعتمد على عنصر المثير والتعزيز للاستجابة أي طرح المُخاطب سؤالاً للطفل عن اسم شيء معين فقد يستجيب الطفل مباشرة من أول مرة بناء على تخزينه اللغوي فيجيب على السؤال وهذا هو الاستجابة السريعة بينما قد يتأخر الطفل في الاستجابة اللغوية إما لانعدام المخزون اللغوي أو لمشاكل في الكلام، فيجب تدعيم المثير -أي السؤال- بالتعزيز والمدح والمكافأة حتى ينشأ رابط ذهني يربط بين المثير والتعزيز فتحقق الاستجابة المكررة ثم بعد ذلك ينطق الطفل اللفظة مباشرة دون المثير ويستخدمها في واقع حياته.

وهذا البحث جاء محاولة لتلمس هذه النظرية وإمكانية تطبيقها في وسائل الذكاء الاصطناعي كالألعاب الإلكترونية التعليمية والروبوت التفاعلي والسُّبورات الذكية...، وكيفية تفعيلها التفعيل الصحيح لتتوافق مع أهداف النظرية السلوكية وتواكب التطور السريع التكنولوجي في وسائل التعليم الإلكتروني، ولا ننكر بأن هذه الوسائل الاصطناعية الذكية لا تنفصل عن حياة الطفل وتؤثر فيه تأثيراً بالغاً والعمل عليها في تعليم اللغة قد تطور تعلمه وتسرع من إتقانه، كما أنها قد تخفف على المعلم أو المدرب وتساعد كثيراً في التعليم والتدريب. **ومن أهم نتائج البحث:**

1. إثبات أهمية النظرية السلوكية (المثير والاستجابة) في تعليم اللُّغة عموماً واللُّغة العربية خاصةً في جلسات التخاطب، وتطبيقها في وسائل الذكاء الاصطناعي.

2. وضع آليات معينة وإدخال بيانات لغوية مبنية على هذه النظرية التي تساعد على تحقق الاستجابة الفعلية اللُّغوية للطفل.

3. المقارنة بين تطبيق هذه النظرية في قاعة الفصل وبين تطبيقها في وسائل الذكاء الاصطناعي وأنواعها، مع تبيين الإيجابيات والسلبيات لكلٍ منهما وأيهما يحقق الفائدة الأعلى.

وقد قام البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يصف النظرية السلوكية ويحللها ويكتشف وجودها في وسائل الذكاء الاصطناعي وقيمها. **وقد قسمت البحث إلى الأتي:** المقدمة ويعقبها تمهيداً للنظرية السلوكية في علم النفس وتطبيقها في تعليم اللُّغة، ثم تعريف لتطبيقات الذكاء الاصطناعي التي طبقت هذه النظرية، ومن ثم مقارنة فعاليتها كنظرية تطبق في قاعة الفصل وبين وجودها في تطبيقات الذكاء الاصطناعي بمختلف أنواعها، ومن ثم وصف كلٍ من هذه الأنواع مع تبيين الإيجابيات والسلبيات للوصول إلى معايير معينة يجب تطبيقها لتحقيق الاستجابة اللُّغوية للطفل، يعقب ذلك خاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وتطبيقات ومقترحات تعضد هذه النظرية.

بلاغة الميتاسردي في الرواية الرقمية، رواية "شات" لمحمد سناجلة أنموذجاً

د. حنان مرازقة

جامعة باتنة-1/ الجزائر

ملخص البحث

يعد التطور شهده العصر عصر السرعة تطورا تكنولوجيا مس جميع المجالات بما فيها الأدب، فمتلقي الأدب ومبدعه أصبحا يتماشيان مع جميع التطورات التكنولوجية، وهذا ما أدى إلى ظهور نص أدبي يعتمد الوسيط الورق في إنتاج نص أدبي، جاعلة المتلقي يجذب وراءه من خلال العديد من المميزات التي مزجت بين الصورة اللغوية والصور البصرية والتأثيرات الموسيقية، مما أضفى جمالية على النص المكتوب، وإثراء الدلالة والتأثير في المتلقي. ومن أبرز القضايا المابعد حدثية التي ميزت الأدب بصفة عامة والرواية الرقمية بشكل خاص، نجد بلاغة الميتاسردي التي تبين وتوضح أن الكاتب على وعي بالكتابة التفاعلية جاعلا القارئ يتماهى ويتفاعل عن وعي، وعن غير وعي إتجاه الروابط والإشارات التشعبات داخل النص الرقمي. لذلك يمكن من خلال هذا الطرح تقديم التساؤلات التالية، ماهو الادب الرقمي التفاعلي؟ كيف ساهم هذا الأدب في تأثيره بالمتلقي؟ ماذا نقصد ببلاغة الميتاسردي؟ كيف طبق القاص محمد سناجلة تقنيات الميتاسرد في روايه "شات"؟ وكان الهدف من خلال هاته الدراسة تسليط الضوء على قضية الميتاسرد التي تميز بها أدب مابعد الحداثة، بالإضافة إلى بروز هاته القضية في الأدب الرقمي من خلال وعي الكاتب بالكاتبة الرقمية بكل مزاياها اللغوية البصرية وحتى الموسيقية، وإشراك المتلقي في العملية الإنتاجية والتفاعلية للرواية. وقد اعتمدت في الدراسة على المنهج السيميائي بالإضافة إلى الوصفي التحليلي من أجل تحري خصوصية الميتاسردي في الكتابة الرقمية.

الكلمات المفتاحية: الأدب التفاعلي، الميتاسردي، الوعي بالكتابة، التأثير في المتلقي، رواية "شات"

رأي المستعرب الهولندي "كيس فرستيغ" Kees Versteegh في أصول النحو الكوفي في

تفسير مقاتل بن سليمان

د. محمد محمد عبد الحليم الشوبري

أستاذ النحو والصرف المساعد في كلية العلوم الإنسانية –جامعة الملك خالد – السعودية مدرس النحو والصرف والعروض في كلية دار العلوم – جامعة القاهرة – مصر

ملخص البحث

يسعى هذا البحث إلى استجلاء رأي المستعرب الهولندي (كيس فرستيغ) Kees Versteegh في وجود جذور للنحو الكوفي في تفسير مقاتل بن سليمان البلخي (ت 150هـ)؛ إذ إنه أقدم تفسير وصل إلينا حتى الآن، ويسبق كتاب سيبويه بسنوات كثيرة، وهذا أحد أدلة أولية النحو الكوفي. ويقدم لنا هذا البحث طريقة مقاتل ومنهجه في هذا التفسير، وعلاقة هذا التفسير بكتب التفسير الأولى، واللغات واللهجات الوادة فيه، والقراءات القرآنية، ويستخلص المصطلحات النحوية التي استخدمها مقاتل في تفسيره، والتي تشير إلى سبق النحو الكوفي البصري في الوجود، غير أنه لم يصل إلينا في أثر مكتوب كما وصل إلينا كتاب سيبويه مكتوبا، والمعروف أن النحو البصري سبق النحو الكوفي، وأنه تأسس في البصرة، وكتبه وصلت إلينا كاملة أما النحو الكوفي فلم تكن له كتب خاصة، وإنما استخلصت قواعده ومصطلحاته من كتاب معاني القرآن للفراء وغيره من الكتب المتعلقة بالقرآن والشعر مما كتبه الكوفيون الخالفون. وستكون خطة البحث على النحو الآتي:

- المقدمة: طريقة مقاتل بن سليمان ومنهجه في تفسيره.
المبحث الأول: تفسير مقاتل والتفاسير الأولى.
المبحث الثاني: استخدام مقاتل علم أصول اللغة في تفسيره.
المبحث الثالث: اللهجات العربية واللغات الأجنبية الموجودة في تفسيره.
المبحث الرابع: القراءات القرآنية الواردة في تفسيره.
المبحث الخامس: علاقة تفسير مقاتل بكتب الكوفيين.
المبحث السادس: مصطلحات النحو الكوفي الموجودة في التفسير.
الخاتمة: وفيها ما توصل إليه البحث والتوصيات.

الأخطاء اللغوية الشائعة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى وفق مدخل تحليل الأخطاء

د/ محمد سيد حجاج

مُحاضر اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى والباحث بجامعة القاهرة، مدير أكاديمية بَوادي المَجاز للعلوم العربية وتعليمها

ملخص ورقة العمل:

وهب الله عز وجل اللغة العربية خصائص صوتية وصرفية ونحوية ودلالية ومعجمية عظيمة لا تكاد تشبهها لغة أخرى فيها، ومن شأن هذه الخصائص استيعاب كثير من المعاني في صيغ محدودة وأساليب محددة، فجعلتها أغنى اللغات وأوفاهها وأقدرها على الشرح والتعبير والتصوير والإبانة، وإنها لجديرة بأن تُعَلَّم وتنتشر وتؤثر في غيرها وتتأثر بها أيضاً، ولقد جعلتها هذه الميزات مَرَبِّياً غالياً وهدفاً ثمياً يدفع فيه كلٌ نفيس، وبخاصة ممن يشعرون بأهميتها وباحثيها كالألمانيين يدرسونها لأهداف دينية أو اقتصادية أو علمية أو سياحية... الخ.

وأما بعد؛ فإن هذه الورقة تحدّد مشكلتها في "شيوخ الأخطاء اللغوية الشائعة وتنوعها لدى الناطقين بلغات أخرى في المستوى المتقدم"، وتصدّي لها من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:
س: ما التصور المقترح لعلاج الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الناطقين بلغاتٍ أخرى وفق مدخل تحليل الأخطاء؟

وتتفرع من هذا السؤال الرئيس الأسئلة الآتية:

- س1: ما الأسس والمعايير العلمية لمدخل تحليل الأخطاء؟ وما مراحلها؟
س2: ما الأخطاء اللغوية الشائعة التي يقع فيها الناطقون بلغاتٍ أخرى في المستوى المتقدم؟
س3: ما التصور المقترح القائم على مدخل تحليل الأخطاء لعلاج الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الناطقين بلغاتٍ أخرى في المستوى المتقدم؟
بمنهج يتكامل فيه كلٌّ من: المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج التجريبي (التصميم شبه التجريبي – مصمم المجموعة الواحدة).

وتدور محاور هذه الورقة البحثية حول المقصود بمدخل تحليل الأخطاء، ومستوياته اللغوية، ومراحله وخطواته الإجرائية، وأسباب وقوع متعلمي اللغة العربية الناطقون بلغاتٍ أخرى بالمستوى المتقدم في تلك الأخطاء، واقتراح تصور لتجنب ارتكابها، وذلك وفق المحاور الآتية:



- **المحور الأول:** مدخل تحليل الأخطاء.
- **المحور الثاني:** متعلمو اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المستوى المتقدم.
- **المحور الثالث:** الأخطاء اللغوية الشائعة لديهم، وفيه استكشاف لمادتها وخصائصهم، ومصادرها، ثم تقويمها.
- **المحور الرابع:** التصور المقترح القائم على مدخل تحليل الأخطاء لعلاج الأخطاء اللغوية الشائعة لدى الناطقين بلغاتٍ أُخرى في المستوى المتقدم.



جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة انجليزية)

رئيس الجلسة: أ.م.د/ ريم البرديسي

أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد بكلية البنات جامعة عين شمس، مصر

م.م/ مارينا عبد المسيح

قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات جامعة عين شمس، مصر

Love and Loss/ Grief and Continuity: Exploring the Social and Psychological Implications of AI Primes in the Posthuman Marjorie Prime and “Not a God”

د. أسيل هاتف جسام

كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، العراق

د. هديل هاتف جسام

كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ديالى، العراق

د. أياد تركان إبراهيم

كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، العراق

الهوية السردية في الفضاء الحدي: طائر الطيطوي لأهداف سوييف أنموذجاً

أ.م.د. حسين حميد معيوف

قسم اللغة الإنكليزية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، العراق

Socio-Pragmatic Functions of Racial Discrimination in Oscar Movie: Get Out

أ.م.د. لطيفة اسماعيل جبوري

قسم اللغة الإنكليزية وآدابها، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، العراق

Oppression upon oppression: Critical analysis of Parks’ “In the Blood” through the intersectional perspective



Love and Loss/ Grief and Continuity: Exploring the Social and Psychological Implications of AI Primes in the Posthuman *Marjorie Prime* and “Not a God”

م.م/ مارينا عبد المسيح

قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات جامعة عين شمس، مصر

ملخص البحث

This paper traces the social and psychological impact of manufacturing Artificial Intelligence primes of departed loved ones. The paper analyzes the play *Marjorie Prime* (2014) by Jordan Harrison (1977-) and the AI generated poem “Not a God” through the lens of posthumanism. The paper argues that the poem “Not a God” presents answers to the questions asked by the play *Marjorie Prime*. In an Artificial Intelligence dependent society, the play portrays how people have come to repudiate the grief of losing loved ones and have created AI primes to keep their consciousness alive. The AI prime is supposed to sound, think, and respond just as the departed person. In the play, the protagonist creates the AI prime of her late husband and treats it as if it really is her husband and spends most of her time with it. The family members start to wonder if this is psychologically healthy, and they start to act out because they feel neglected and replaced with the AI prime. The paper traces the social and psychological posthuman dilemmas resulting from using the AI prime as a substitute for the departed. The AI generated poem “Not a God” resonates with the play's theme of loss. It gives answers to the questions presented in the play. The paper investigates what it really means to be a human in an age where the advancement of artificial intelligence has blurred the boundaries between the human and the nonhuman. It delves deep into the meaning and value of humanity in life and after. Finally, the paper scrutinizes the possibility of replicating and substituting the departed humans with AI primes.



الهوية السرديّة في الفضاء الحدّي: طائر الطّيّطوي لأهداف سويّف أنموذجاً

د. أسيل هاتف جسام، د. هديل هاتف جسام، د. أياد تركان إبراهيم
ملخص البحث

Self-fulfillment and homecoming are very complex psychological processes to achieve. To find oneself in a liminal space complicates these processes for he /she will experience ambivalent feelings. Such feelings are usually experienced by immigrants whose values and traditions clash with those of the host culture. Having set her feet in the West in pursuit of the dream of completing her higher studies in Britain, the Arab writer Ahdaf Soueif (1950-) has gone through the feelings of uncertainty and unrest. However, Soueif finds in writing a means to vent out her adverse feelings as well as those of her protagonist. In her semiautobiographical short story "Sandpiper" (1996), she reflects on her protagonist's conflicting cross-cultural lived experiences. The paper demonstrates how Soueif has made use of travel narrative/rhetoric as a medium wherein she can culturally mediate between her homeland (Egypt) and her new country (Britain) while exposing the feelings of anxiety and discomfort of her interracial married characters. The paper analyzes Soueif's "Sandpiper" in the light of the psychological concept of narrative identity by Dan P. McAdams and the postcolonial concept of liminality by Homi Bhabha. In addition to defining these concepts, the paper examines how these two theoretical frameworks truly apply to Soueif's narrative discourse and her female protagonist. Moreover, it answers the following questions: How significant the migration experience has been for Ahdaf Soueif ? Does it help her to establish a textual space for herself as a postcolonial Arab writer? Is Soueif's "Sandpiper" capable of translating the feelings of instability a space has on one's identity? Can spatial transition be an impediment to one's cross-cultural relationships? and What makes Soueif's "Sandpiper" a discourse of identity in liminality. The paper concludes that a space can either prompt characters to develop defense mechanisms to survive the cultural differences and barriers bravely or respond silently by passively living in utter despair. Moreover, a liminal place can craft a hybrid or hyphenated identity that is capable of achieving compromise and living contrapuntally.

Keywords: *Ahdaf Soueif, Cross-cultural, Liminal space, Narrative identity, Sandpiper.*



Socio-Pragmatic Functions of Racial Discrimination in Oscar Movie: *Get Out*

أ.م.د. حسين حميد معيوف

قسم اللغة الإنكليزية، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، العراق
ملخص البحث

This paper aims to analyze the racial discrimination in *Get out* movie linguistically. More particularly, it investigates the socio-pragmatic functions that are utilized in the movie to realize the racial discrimination which in this case is directed against the Blacks in America. The analysis is conducted with reference to model of discriminatory Socio-pragmatic functions that is presented by Graumann and Wintermantel (1989) to deal with the linguistic patterns of racial discrimination in informal interpersonal interactions. The results show that the dominant social functions of racial discrimination in *Get Out* movie is the separation and fixation while the discriminatory evaluation does not appear in the analysed data. The results also display that the characters in *Get Out* movie express their racial discriminations mainly in direct and explicit ways.

Key words: *Socio-pragmatic functions, racial discrimination, Oscar movie, and Get Out.*

Oppression upon oppression: Critical analysis of Parks' "In the Blood" through the intersectional perspective

أ.م.د. لطيفة اسماعيل جبوري

قسم اللغة الإنكليزية وآدابها، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، العراق
ملخص البحث

Research on Suzan-Lori Parks' "*In the Blood*" (1999) have been tied to the spheres of social system and to the literary criticism that locates Hester, the protagonist of the play, within a context of social studies. Through the lens of intersectionality, this article asserts that Hester's character attains new dimensions of discussion. Hence, this article exhibits a portrayal a black woman who was oppressed by the social system through the various aspects of her identity as a poor black woman. The aim of this paper is to address Hester's persecution within the frame of three interlocking denotations of her identity: gender, class and race. Therefore, the study investigates the overlapping concerns of oppression endured by Hester through questioning how these three intersecting denotations combine to shape her persecution right up to the point that led to her tragic end. The paper seeks to study Parks' "*In the Blood*" through the lens and



framework of the theory of intersectionality. The methodology of the paper shows that it is structured into four sections. The first section presents a brief introduction to the study. The second section deals with the intersecting issues African American women endure. The third section discusses the intersectional perspective as reflected in the play through Hester's character. This section focuses on the shapes of oppression in Suzan-Lori Parks' *In the Blood*. The conclusion in the fourth section states the main findings and results of the study. The article is concluded, then, to emphasize that Hester was persecuted not only because of her gender, but also because of her race and class. Moreover, Parks in this play asserts that shapes of discrimination and oppression in the contemporary American society are indirect.

Keywords: Suzan-Lori Parks; intersectionality; *In the Blood*; Hester; oppression



جلسة بحوث الدراسات الأدبية واللغوية (لغة فرنسية)

أ.د. سماح حسن عبده نصر (رئيس الجلسة)

أستاذ ورئيس قسم اللغة الفرنسية كلية البنات جامعة عين شمس، مصر

المعالجة الآلية للبيانات المعجمية لخدمة الترجمة

د. نسمة محمد حسن فايد

مدرس الأدب الفرنسي بكلية البنات جامعة عين شمس، مصر

الصين بين التكنولوجيا والاستدامة:

رؤية شعرية- بصرية لباسكال ريبتيه وجيرار لوتي

د. رانيا محمد بسيوني فمر

مدرس بقسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة حلوان

الذكاء الاصطناعي والأدب: مزايا ومخاطر

المعالجة الآلية للبيانات المعجمية لخدمة الترجمة

أ.د. سماح حسن عبده نصر

أستاذ بقسم اللغة الفرنسية كلية البنات جامعة عين شمس، مصر

ملخص البحث

Actuellement, tout travail de traduction implique une recherche portant soit sur la détection des équivalents des termes soit sur le sens ou la définition surtout dans les domaines de spécialité. Cette recherche fait appel à une forme ou une autre de recours aux ressources informatiques, ce que nous avons expérimenté dans un contexte pédagogique. En effet, il existe de nombreux enseignements universitaires d'informatique qui sont intégrés dans des programmes de formation de futurs professionnels de la traduction spécialisée, dans le but de les outiller en vue d'alimenter des glossaires terminologiques et d'améliorer la qualité de la traduction. Plusieurs questions s'imposent : quelle est la typologie des ressources électroniques disponibles ? Pourquoi travailler sur des corpus en traduction? Pourquoi opter pour cette démarche? Quelle approche didactique dans l'enseignement de la traduction à l'université ? Nous aborderons également les problèmes liés à l'utilisation des données informatisées à des fins linguistiques tels que l'angoisse face à l'appréhension des outils.

Mots-clés : Linguistique de corpus- phraséologie- traduction- rédaction



الصين بين التكنولوجيا والاستدامة: رؤية شعرية- بصرية لباسكال ريبتيه و جيرار لوتي

د. نسمة محمد حسن فايد

مدرس الأدب الفرنسي بكلية البنات جامعة عين شمس، مصر

Une approche sociocritique de l'ouvrage : Béton et vapeur d'eau, de l'écrivain Pascal Rebetez et du photographe Gérard Lüthi, mettra l'accent sur les métaphores poétiques, les représentations visuelles et surtout les différentes perspectives de la situation sociale, économique et technologique de la Chine.

En 2008, l'écrivain et le photographe suisses collaborent pour réaliser ce recueil photos-textes. Celui-ci se compose de vingt-quatre photographies de Chine accompagnées de maximes et de sentences en vers.

A travers quelques cadrages de cette république populaire asiatique, l'écrivain suisse décrypte le champ visuel de chaque composition photographique pour mettre en exergue l'industrialisme et son impact sur le patrimoine culturel. Par les figures de style et les jeux de mots, cet écrivain cherche à surexposer la réalité concrète au rêve fantaisiste sans pour autant effacer l'hégémonie anthropocentrique.

La poétique de Rebetez s'infiltré d'une éthique culturelle et environnementale, qui par conséquent ouvra la voie à de nouvelles interprétations qui surgissent d'une perspective de la durabilité. Situés entre militantisme culturel et écologique et parfois ornés d'un souffle romantique, ses vers représentent son intérêt pour les questions socio-environnementales qui se reflète dans sa volonté de résister à l'urbanisation, au capitalisme, et au matérialisme technologique. Le jumelage mots-signes, qui part de la vision socioculturelle d'un pays de l'Extrême-Orient, contribue à attirer un nouvel auditoire intéressé au développement durable et soucieux d'arrêter la dégradation écologique provoquée par les activités humaines. De même, cet ouvrage exhorte la simplicité volontaire, qui préfère le beau à l'utile, l'imaginaire au rationnel et l'authentique à l'artificiel.

Valoriser l'homme et promouvoir la diversité, résumant l'engagement de l'écrivain aussi que du photographe. Cet engagement exige notre responsabilité, en tant qu'individu dans un groupe social, envers l'état de la planète et l'avenir des générations futures.



الذكاء الاصطناعي والأدب: مزايا ومخاطر

د. رانيا محمد بسيوني قمر

مدرس بقسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة حلوان
ملخص البحث

L'intelligence artificielle (IA) est un processus d'imitation de l'intelligence humaine qui repose sur la création et l'application d'algorithmes exécutés dans un environnement informatique dynamique. Son but est de permettre à des ordinateurs de penser et d'agir comme des êtres humains.

Certains y voient une aubaine qui facilite les diverses tâches, qui permet d'anticiper les risques, qui garantit une production de qualité et surtout qui aide à économiser le temps et l'argent. D'autres considèrent qu'elle représente un grand danger en engendrant une hausse du chômage, en déshumanisant les décisions et en incitant à la paresse, etc.

Dans le domaine de l'art, notamment de la littérature, l'intelligence artificielle occupe de plus en plus de place. Cependant, les professionnels de la littérature ne cachent pas leur appréhension quant à l'empiètement des machines sur leur domaine. Ils craignent le danger d'une littérature stéréotypée, qui existe déjà sous forme humaine, et qu'on pourrait produire à la chaîne sans auteurs. Toutefois, d'autres trouvent que le recours à l'intelligence artificielle est une nécessité à laquelle il faudrait s'adapter et y trouver certains aspects positifs.

Dans notre article, nous allons donc analyser les divers atouts et risques que représente l'expansion de l'usage de l'intelligence artificielle dans la littérature.



المؤتمر الدولي الخامس
لقطاع الدراسات العليا والبحوث
"دور المستقبل في عصر التغيرات التكنولوجية والثقافية الجذرية:
رؤى التطوير في العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية والتربية"
18 - 19 نوفمبر 2023




ورش عمل المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

السبت 18 نوفمبر 2023

المكان	الورشة	الفترة	
		من	إلى
قاعة الرسائل بمكتبة الكلية	"التكنولوجيا الحديثة وآثارها الإيجابية والسلبية في النمو المعرفي والسلوكي والوجداني" د/ رشا عادل - أستاذ مساعد بقسم علم النفس كلية البنات جامعة عين شمس	11 ص	1 م
	"الإجراءات الوقائية للتعايش الإلكتروني في ضوء النظريات السيكلوجية" أ.د/ كريمان بدير - أستاذ تربية الطفل بكلية البنات جامعة عين شمس	1 م	3 م
قاعة المؤتمرات (2) العيني الأدبي	"التكنولوجيا الرقمية كمدخل لتنمية الوعي البيئي داخل المدرسة" د/ الزهراء مصطفى محمد، د/ خديجة محمد شفيق - قسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين شمس	12 م	2 م
	"الذكاء الاصطناعي في خدمة لغة الضاد" د/ محمد حجاج - المحاضر والباحث بجامعة القاهرة وخبير تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى	2 م	4 م

الأحد 19 نوفمبر 2023

قاعة الرسائل بمكتبة الكلية	"النمذجة المكانية وتطبيقاتها العلمية في البحوث الجغرافية" د/ يوسف محمود فهمي - المدرس بكلية الآداب - قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية جامعة عين شمس	11 ص	1 م
	"مصر والمستقبل: مشروع أول مدينة مصرية بالميثافيرس نموذجاً" د/ شريف شعبان - محاضر بكلية الآثار جامعة القاهرة، مسئول أنري بمرکز المعلومات بوزارة السياحة والآثار المستشار العلمي لمشروع ميتا توت أول مدينة مصرية على الواقع الافتراضي	1 م	3 م
قاعة المؤتمرات (2) العيني الأدبي	"تكنولوجيا الترجمة: نحو آفاق علمية ومهنية حديثة" د/ مها الباشا - مدرس علم المصطلح الحاسوبي وتكنولوجيا الترجمة قسم اللغة الفرنسية - كلية الألسن - جامعة عين شمس	11 ص	1 م
	"الاتصال غير الريمي في ظل التكنولوجيا الحديثة" د/ صفاء ادريس - المدرس بقسم علم النفس كلية البنات جامعة عين شمس	1 م	3 م

الأربعاء 22 نوفمبر 2023

قاعة المؤتمرات (1) العيني الأدبي	"كيف يساهم الذكاء الاصطناعي في كتابة الورقة البحثية العلمية" أ.د/ نائلة حسن فائق - قسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين شمس	10 ص	12 م
	"برمجيات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي والتحديات التي تواجهها" أ.د/ أماني جمال محاهد - أستاذ المكتبات والمعلومات كلية الآداب جامعة المنوفية	12 م	2 م
	"الذكاء الاصطناعي والميثافيرس في الإعلام: التحديات والفرص" د/ لمان محمد أحمد - رئيس قطاع الميثافيرس والذكاء الاصطناعي في المؤسسة المصرية لتبسيط العلوم ايجيبيشان جيوغرافيك ورئيس تنفيذي لمنصة bullclub للميثافيرس في الولايات المتحدة الأمريكية	2 م	4 م

ورش عمل أونلاين عبر تطبيق Zoom

الموعد	الورشة	الفترة	
		من	إلى
الأحد 19 نوفمبر 2023	"آفاق استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي وال ChatGPT في البحث العلمي" أ.م.د/ محمود مصطفى عطية - أستاذ المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم المساعد كلية التربية جامعة عين شمس	7 م	9 م
الاثنين 20 نوفمبر 2023	"أخلاقيات البحث العلمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي" أ.د. هبة حسين اسماعيل - أستاذ علم نفس كلية البنات جامعة عين شمس	12 م	2 م

رئيس المؤتمر
د.د/ أميرة أحمد يوسف
عميد كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

مقرر المؤتمر
د.د/ حنان محمد الشاعر
وكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث



ضع رسوم
الصور والمشاركة
من داخل وخارج مصر



تسجيل الصور
والمشاركة



تدريب الواتساب



مناهج التويجوب



صفحة الفيسبوك



الموقع الإلكتروني

Designed by: Dr. Hiba Zakaria Abu Elzahab



جامعة عين شمس- كلية البنات للآداب
والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بعنوان:

التكنولوجيا الحديثة وآثارها الإيجابية
والسلبية في النمو المعرفي والسلوكي
والوجداني



أ.م.د. رشا عادل عبد العزيز
أستاذ علم نفس المساعد
كلية البنات جامعة عين شمس



11:00-1:00 PM

السبت 18 نوفمبر 2023م

قاعة الرسائل بمكتبة الكلية



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث



ورشة عمل بعنوان

الإجراءات الوقائية للتعاوي
الإلكتروني في ضوء النظريات
السيكولوجية



يدير ورشة العمل

أ.د. كريمان بدير

أستاذ تربية الطفل بكلية البنات جامعة
عين شمس- جمهورية مصر العربية



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات
للدراسات العليا والبحوث



1:00-3:00 PM



السبت 18 نوفمبر 2023م



قاعة الرسائل بمكتبة الكلية



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بعنوان

التكنولوجيا الرقمية كمدخل لتنمية
الوعي البيئي داخل المدرسة

يدير ورشة العمل



د. خديجة محمد شفيق
قسم تربية الطفل كلية البنات
جامعة عين شمس



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

د. الزهراء مصطفى محمد
قسم تربية الطفل كلية البنات
جامعة عين شمس



رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات
للدراسات العليا والبحوث



12:00-2:00 PM



السبت 18 نوفمبر 2023م



قاعة المؤتمرات ٢



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث



ورشة عمل بعنوان

الذكاء الاصطناعي في خدمة
لغة الضاد



مدير ورشة العمل

د. محمد حجاج

المحاضر والباحث بجامعة القاهرة
وخبير تعليم اللغة العربية للناطقين
بلغات أخرى

🕒 2:00-4:00 PM

📅 السبت 18 نوفمبر 2023

📍 قاعة المؤتمرات 2 المبنى الأدبي



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات
للدراسات العليا والبحوث



جامعة عين شمس- كلية البنات للآداب
والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بلغة الفرنسية بعنوان:
تكنولوجيا الترجمة: نحو آفاق علمية
ومهنية حديثة



د. مها الباشا
مدرس علم المصطلح الحاسوبي
وتكنولوجيا الترجمة
قسم اللغة الفرنسية-كلية
الألسن-جامعة عين شمس



11:00 - 1:00 PM



الاحد 19 نوفمبر 2023م



قاعة المؤتمرات 2
بالمبنى الأدبي



للتسجيل:



للدفع:



لتواصل:

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث



ورشة عمل بعنوان

الإتصال غير الرحيم في ظل
التكنولوجيا الحديثة

يدير ورشة العمل

د. صفاء أدريس
مدرس علم نفس
كلية البنات جامعة عين شمس



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

SCAN ME

3:00-5:00 PM الاحد 19 نوفمبر 2023م

قاعة المؤتمرات 2 بالمبنى الأدبي

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث



ورشة عمل بعنوان

مصر والمستقبل: مشروع أول
مدينة مصرية بالميتافيرس نموذجاً

د. شريف شعبان

المحاضر بكلية الآثار جامعة القاهرة
مسئول أثري بمركز المعلومات بوزارة السياحة
والآثار
المستشار العلمي لمشروع ميتا توت أول
مدينة مصرية على الواقع الافتراضي



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

1:00-3:00 PM الاحد 19 نوفمبر 2023م

قاعة الرسائل - بمكتبة كلية البنات

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بعنوان

"النمذجة المكانية وتطبيقاتها العلمية
في البحوث الجغرافية"



د. يوسف محمود فهمي
المدرس بكلية الآداب-قسم الجغرافيا ونظم
المعلومات الجغرافية جامعة عين شمس

للتسجيل:
للدفع:
للتواصل:

11:00-1:00 PM الأحد 19 نوفمبر 2023م
قاعة الرسائل -
مكتبة كلية البنات

رئيس المؤتمر
أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر
أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث

جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس
لقطاع الدراسات العليا
والبحوث

ورشة عمل بعنوان
كيف يساهم الذكاء الاصطناعي في
كتابة الورقة البحثية العلمية

أ.د. نائلة حسن فائق
قسم تربية الطفل كلية البنات
جامعة عين شمس

للتسجيل:
للدفع:
للتواصل:

10:00-12:00 PM
الأربعاء 22 نوفمبر 2023 م
قاعة المؤتمرات
بالكلية

رئيس المؤتمر
أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر
أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات ألعيا والبحوث



ورشة عمل بعنوان

"الذكاء الاصطناعي والميتافيرس
في الإعلام: التحديات والفرص"



يدير ورشة العمل

د. لامان محمد محمد احمد

رئيس قطاع الميتافيرس والذكاء
الاصطناعي في المؤسسة المصرية
لتبسيط العلوم أيجيبشان جيوجرافيك
رئيس تنفيذي لمنصة
BULLSCLUB للميتافيرس في الولايات
المتحدة الاميركية

🕒 2:00-4:00 PM

📅 الأربعاء ٢٢ نوفمبر 2023

📍 قاعة المؤتمرات 2 المبنى الأدبي



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات
للدراسات العليا والبحوث



جامعة عين شمس - كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث



يدير ورشة العمل

أ.د. أماني جمال مجاهد
أستاذة المكتبات والمعلومات
كلية الآداب بجامعة المنوفية

ورشة عمل بعنوان:
برمجيات استخدام تطبيقات
الذكاء الاصطناعي في البحث
العلمي والتحديات التي
تواجهها



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

الأربعاء 22 نوفمبر 2023م

12:00-2:00 PM

قاعة المؤتمرات بالكلية

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بعنوان

أخلاقيات البحث العلمي
وتطبيقات الذكاء الاصطناعي



أ.د. هبة حسين اسماعيل
أستاذ علم نفس كلية البنات
جامعة عين شمس

للتسجيل: 

للدفع: 

للتواصل: 

4:00-6:00 PM  الإثنين 20 نوفمبر 2023م  أونلاين عبر  تطبيق Zoom

رئيس المؤتمر
أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر
أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث



جامعة عين شمس- كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية



المؤتمر الدولي الخامس لقطاع الدراسات العليا والبحوث

ورشة عمل بعنوان:
آفاق استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي
وال CHATGPT في البحث العلمي



يدير ورشة العمل

أ.م.د. محمود مصطفى عطية
أستاذ المناهج وطرق التدريس
وتكنولوجيا التعليم المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس



7:00 - 9:00 PM



الاثنين 19 نوفمبر 2023م



أونلاين عبر تطبيق Zoom



للتسجيل:



للدفع:



للتواصل:

SCAN ME

رئيس المؤتمر

أ.د/ أميرة يوسف
عميدة كلية البنات

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان الشاعر
وكيلة كلية البنات للدراسات
العليا والبحوث